1,95 €

Micro hebdo

N°651 Semaine du 7 au 13 octobre 2010

SMARTPHONE P.54

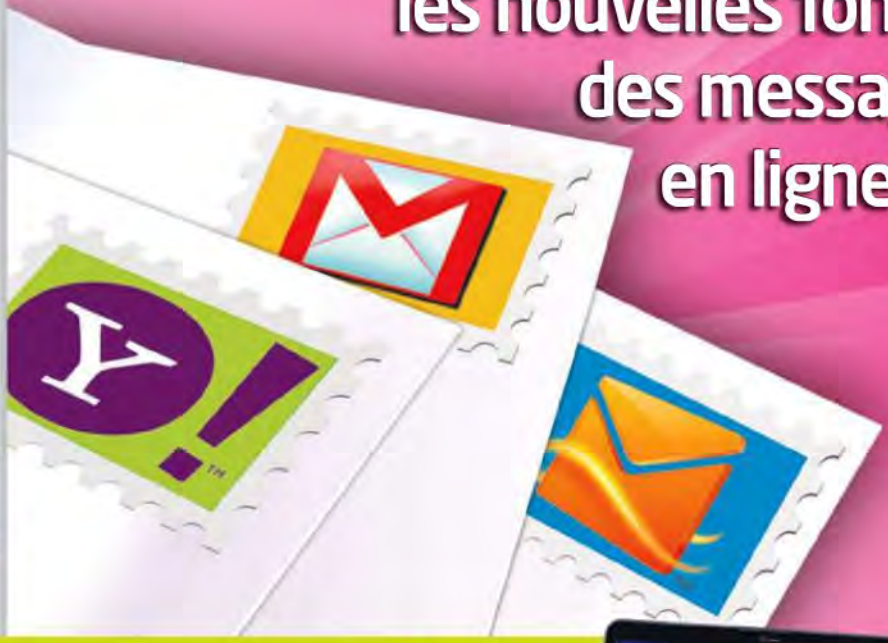
Android 2.2 Le système qui fait trembler Apple

▶ YAHOO! MAIL ▶ GMAIL ▶ HOTMAIL

Le grand match des WEBMAILS

P.26

▶ Découvrez et exploitez les nouvelles fonctions des messageries en ligne



PRATIQUE P.40

Tout trouver rapidement avec Windows 7

SONY VAIO P.11

Le plus séduisant des PC tout-en-un

SHOPPING P.50

12 accessoires incontournables pour votre iPad

NOTRE COMPARATIF

Offrez-vous un vrai portable 15 pouces ! P.16

9 modèles à partir de 499 euros

HEBDOMADAIRE • 7 OCTOBRE 2010 • DOM : 2,70 € • TOM : 630 CFP • RÉUNION : 2,70 € • BELGIQUE : 2,10 € • SUISSE : 4,20 FS • LUXEMBOURG : 2,10 € • CANADA : 4,50 $CAN • MAROC : 18 DH • TUNISIE : 2000 DT

T 03228 - 651 - F: 1,95 €

ASUS®
Inspiring Innovation • Persistent Perfection

VIVEZ PLEINEMENT L'AVENTURE 3D

Le nouveau moniteur LCD Full HD ASUS VG236H vous invite à partir à l'aventure de la déferlante 3D grâce à la technologie Nvidia® 3D Vision™.

Mettez vos lunettes pour bénéficier d'images en 3D active et immergez-vous dans un monde tout en relief. Son écran 120Hz de 23 pouces procure des images vives et fluides, avec un temps de réponse de 2ms. Son pied réglable en hauteur et inclinable permet une utilisation confortable du moniteur.
Les images sont vives et naturelles grâce à la technologie ASUS Color Shine. Enfin, le mode Splendid™ Video Intelligence propose 5 modes prédéfinis pour un réalisme encore plus grand.
Plus de 400 jeux sont d'ores et déjà disponibles en 3D et la connectique HDMI vous permettra de profiter des films Blu-ray en 3D.

Vous allez plonger dans une nouvelle dimension...

Le moniteur VG236H est livré avec le kit Nvidia® 3D Vision™ et le VG236HE est compatible 3D mais livré sans les lunettes et le Nvidia® 3D Vision™.

MONITEUR LCD 3D VG236
- Ecran large 23" (58.4cm)
- **Technologie NVIDIA® 3D Vision™**
- Résolution : 1920 x 1080 (Full HD)
- Rafraîchissement : 120Hz
- Temps de réponse : 2ms (gris à gris)
- Technologie Color Shine
- Entrées : Dual-link DVI/ HDMI / YPbPr

©2010 NVIDIA Corporation. NVIDIA, the NVIDIA logo, and 3D Vision are trademarks and/or registered trademarks of NVIDIA Corporation in the United States and other countries.
Need for Speed Screenshots © 2010 Electronic Arts Inc. All Rights Reserved. EA, the EA logo, Need for Speed, the stylized 'N', and the Need for Speed logo are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries.
Inspiring Innovation Persistent Perfection = l'innovation au service de la perfection

Abonnez-vous en ligne
www.abo-microhebdo.com

Sommaire n°651

4 Les actus
- Photokina 2010 : cap sur la vidéo et la 3D

5 • Le fil de cuivre n'a pas dit son dernier mot
- Bon démarrage pour IE9

6 • Office:mac, enfin une mise à niveau • Intel m'a «brider» • Google TV chez Dell et Sony

8 • Hadopi, le mail envoyé que vous ne lirez pas • Les trois fantastiques de Marvell
- **L'avis de l'avocat** : Téléphone mobile, plus de transparence en 2011

10 Les tests
- Montage vidéo Premiere Elements
- Disque dur externe LifeStudio Mobile Plus d'Hitachi

11 • PC tout-en-un Vaio VPCL12M1E/S de Sony ▶

12 • PC portable N220 Plus de Samsung • Station iPod/iPhone S715i de Logitech • Antidote Ardoise de Druide Informatique

13 • Smartphone Xperia de Sony Ericsson
- PC portable Satellite de Toshiba

16 Le comparatif du labo
9 PC portables 15 pouces à partir de 499 euros

OLIVIER CADOUIN

22 Reportage
- Dans les secrets du design de Renault

36 Culture numérique
Explication :
Les nouvelles défenses des antivirus

Dossier page 26
Le match des webmails
Les logiciels de messagerie n'ont plus le vent en poupe ! De plus en plus d'internautes préfèrent un webmail qui s'utilise dans une simple fenêtre de navigateur. Hotmail, Yahoo! Mail et Gmail en tête. Mais quel est le meilleur ?

40 En pratique
- Ne cherchez plus, retrouvez tout avec **Windows 7**

42 • Automatisez le lancement d'un programme avec le **Planificateur Windows 7**

43 • Bloguez sans effort avec **Tumblr**

44 • Faites vos premiers pas avec **Internet Explorer 9**

45 • Déconnectez à distance **vos services Web**

50 Matériels
Shopping :
Gâtez votre iPad !

54 Logiciels
Découverte :
L'Android nouveau s'appelle Froyo

56 Internet
Les nouveautés de la semaine :
- Sublime immersion au pays de Monet
- Le luxe à prix réduits • Le comparateur de TF1 • Femmes on line • Images Rock

58 **Sélection :**
Sept sites de paris sportifs

60 Jeux
Les nouveautés de la semaine :
- Chronicles of Mystery : l'Arbre de Vie
- Halo Reach • R.U.S.E • TrackMania

62 Forum des lecteurs
- Des sous-titres instantanés dans Windows 7 • Windows 7 patine au démarrage • Quand Picasa tourne en rond • A la rescousse des vidéos CD
- Système bloqué, système à réinstaller
- Mes fichiers sont dans les nuages

65 Clin d'œil
Des infos insolites pêchées sur le Net

66 Au sommaire du numéro suivant

ÉDITO

BERNARD MARTINEZ

Nicolas Guyot
Rédacteur en chef

Le syndrome de Turing*

Gratuits, accessibles de partout et presque aussi efficaces que nos logiciels, les services en ligne ont vraiment le vent en poupe. Seul souci, il faut posséder pour chaque application Web un identifiant et un mot de passe original. Ajoutez à cela, les sésames de nos sites favoris, les mots de passe des ordis de la maison, la clé du Wi-Fi… Bref, gérer ses verrous devient une activité cérébrale très prenante ! Et comme « on » nous dit que, pour des raisons de sécurité, il ne faut surtout pas utiliser les mêmes codes d'accès sur Internet, on se retrouve à multiplier les combinaisons de chiffres et de lettres jusqu'à les oublier pour de bon. J'en ai récemment fait l'expérience avec un modem routeur Wi-Fi et un système de protection de jeux vidéo très connu. Inutile de vous dire que ça agace de se retrouver impuissant devant ses joujoux ! Du coup, je me dis qu'il serait temps d'imaginer des verrous un peu plus intelligents combinant, par exemple, empreintes vocales et faciales. Un système qui pourrait se mettre en place assez rapidement, nos PC étant quasiment tous équipés de microphone et de webcam. Reste qu'il faudra éviter d'attraper froid ou de se prendre un gnon au rugby le dimanche matin sous peine de ne plus avoir accès à ses données !

Brillant mathématicien britannique à l'origine de l'informatique et déchiffreur de codes secrets lors de la seconde guerre mondiale.

CE NUMÉRO COMPORTE UN COURRIER DE RÉABONNEMENT SUR UNE DIFFUSION PARTIELLE D'ABONNÉS.
UN ENCART ABONNEMENT MICRO HEBDO BROCHÉ SUR UNE DIFFUSION PARTIELLE ET UN ENCART ABONNEMENT JETÉ SUR UNE DIFFUSION PARTIELLE EXPORT
PHOTO DE COUVERTURE : SPECTRAL-DESIGN/DREAMSTIME, DREAMSTIME, FOTOLIA, D.A CANDUIN, DR.

Photokina 2010
Cap sur la vidéo et la 3D

Le salon Photokina à Cologne vient de s'achever. Bilan des nouvelles tendances.

Sébastien Casters

WOLFGANG RATTAY/REUTERS

▲ La 3D à l'honneur sur le stand de Panasonic qui dote sa gamme de Lumix G d'un objectif binoculaire.

Aujourd'hui, la plupart des foyers sont dotés d'au moins un appareil photo numérique. Le marché des APN est donc dans une phase de renouvellement, avec des exigences revues à la hausse dont profitent logiquement les reflex et les compacts hybrides. Mais pour séduire ces acheteurs déjà initiés, la course aux superlatifs (gros zooms, mégapixels…) ne suffit plus. Il faut intégrer un plus grand nombre de fonctions.

MODE VIDÉO HAUTE DÉFINITION

Disponible depuis dix ans sur les compacts, la vidéo a pris une autre dimension en débarquant sur les reflex et les compacts à objectifs interchangeables. De l'option gadget, c'est maintenant devenu un critère de choix pour les acheteurs. Tous les appareils présentés à la Photokina se devaient donc d'intégrer le « Full HD » : Nikon D7000 et D3100, Canon 60D, Pentax K5, Panasonic GH2, Sony Alpha A560, SLT A33 et SLT A55… Petite innovation sur ces deux derniers, Sony remet au goût du jour un système de miroir semi-translucide (baptisé SLT pour *Single Lens Translucent*) expérimenté jadis en argentique. Ce miroir fixe redirige une partie de la lumière vers un capteur autofocus à détection de phase, plus rapide et plus précis que les systèmes à détection de contrastes des compacts. Les SLT devraient être très réactifs et proposeront des modes rafales dignes de reflex haut de gamme (10 images/s). Mieux, ils offriraient aussi un autofocus continu et fluide en mode vidéo, chose encore inédite sur ce type d'appareil.

L'ARRÊT DE MORT DES CAMÉSCOPES ?

Plus qu'un effet de mode, la vidéo des reflex est une petite révolution. D'abord technologique, car cette convergence pourrait signer l'arrêt de mort du marché du caméscope grand public. Révolution culturelle ensuite, car, pour un budget modique, ces hybrides offrent à des amateurs ou à de petites productions l'accès à une qualité d'image cinématographique. L'autre sujet en vogue c'est, bien sûr, la 3D. Encore balbutiante, elle était portée par Fuji qui sort une seconde version de son compact à vision binoculaire : le FinePix Real 3D W3. Cette mise à jour apporte, notamment, la vidéo 3D HD (720p). Les photos et les clips pourront être vus en relief, sans lunettes, sur l'écran arrière ou sur une télé compatible 3D (cette fois avec lunettes) via une sortie HDMI 1.4. Le stand Panasonic avait aussi du relief avec un objectif 3D en monture G (Micro 4/3) pour le Lumix GH2, également compatible (après mise à jour du firmware) avec certains autres modèles de la gamme. Plus restrictif, le système permet uniquement de prendre des images fixes, et pour la visualisation, il faut un téléviseur 3D compatible.

LES COMPACTS SE FONT REMARQUER

Sur le secteur des compacts et des bridges, si on excepte l'automatisation toujours plus poussée des traitements internes (panorama automatique, détection de visage…), le salon Photokina a révélé moins d'innovations. On notera toutefois la recrudescence des compacts haut de gamme ciblant les amateurs exigeants (Nikon P7000, Canon G12 et S95, Fuji X100, Lumix LX5) et l'extravagant bridge à zoom optique 35x (équivalent 24-840 mm) Canon PowerShot SX30 IS ■

SONY/MH

◀ Le miroir SLT des Sony A33 et A55 dévie une partie de la lumière vers un capteur autofocus. La visée optique disparaît au profit d'un dispositif électronique (EVF).

L'IMAGE

Dans le domaine des mobiles, la rumeur s'est focalisée sur un hypothétique téléphone Facebook. Nous, nous avons plutôt été bluffés par les travaux issus des Concept Series de la Fondation Mozilla. Un designer y a imaginé le Seabird, un smartphone vraiment communicant. Ses deux picoprojecteurs permettraient de remplacer les claviers et de servir d'écrans. A voir, la vidéo complète sur YouTube, en tapant les mots-clés « Mozilla Seabird » ■ *SV*

LES BUZZ... LES BUZZ... LES BUZZ... LES BUZZ... LES BUZZ...

Speedy L'accélération matérielle est à l'ordre du jour des navigateurs. Et la version 7 de Chrome est un vrai bolide pour ce qui est du traitement des graphismes : les tests des développeurs montrent qu'elle va jusqu'à soixante fois plus vite que Chrome 6. Ce qui ne les satisfait pas encore assez !

VLC sur iPad Il est désormais possible de se passer du fastidieux encodage des vidéos au format H.264 pour les visionner sur son iPad. Le lecteur multimédia VLC capable de lire les DivX et les XviD est disponible gratuitement sur l'AppStore.

Copie papier Selon le site Numerama, un FAI farceur a fait de la résistance face à l'Hadopi. La procédure n'étant pas encore automatisée, il a renvoyé toutes les demandes d'identification d'adresse IP... sous forme de listings imprimés sur papier.

Il était 64 fois Ça y est, Adobe vient de lancer la version 64 bits de son lecteur Flash, baptisée Square. Comme si les systèmes 64 bits et les navigateurs n'étaient pas démocratisés depuis Windows Vista et Internet Explorer 7 ! Il ne s'agit malgré tout que d'une préversion. On saura attendre encore un peu.

Bon démarrage

La version bêta d'Internet Explorer 9 n'est pas exempte de défauts. Et elle n'est pas plus performante que les autres navigateurs, comme nous l'avons montré dans *Micro Hebdo* n°650. Mais comme elle est plus rapide, plus respectueuse des standards et dotée d'une interface plus moderne, elle a tout de même su trouver son public. Tout du moins, elle a provoqué l'intérêt de très nombreux internautes : en 48 heures, cette première bêta avait été téléchargée plus de deux millions de fois. C'est au moins deux fois mieux que IE8, en août 2008. C'est bien, mais moins spectaculaire que Firefox 3.5, qui avait atteint les 5 millions de téléchargements en 24 heures ■ *SV*

DR

ALFRED BONDARENKO/ISTOCKPHOTO

Le fil de cuivre n'a pas dit son dernier mot

Huawei, une société chinoise spécialisée dans les réseaux et télécoms, a présenté un équipement capable d'assurer des transmissions à 700 Mbit/s sur les réseaux DSL. Fondé sur la technologie Super MiMo *(Multiple Input Multiple Output)*, qui utilise quatre paires de fil de cuivre, ce matériel destiné aux opérateurs télécoms, et non aux particuliers, permettrait toutefois de proposer du très haut débit... en utilisant le réseau téléphonique existant. Certes, le débit est inférieur au gigabit de la fibre optique, mais c'est tout de même environ 35 fois celui de l'ADSL classique ■ *BG*

En hausse

Le .fr

▶ Si le .com est indissociable du Web, le .fr a plutôt bonne presse auprès des internautes français. C'est ce qui ressort d'une étude de l'Afnic (Association française pour le nommage Internet en coopération) qui révèle une préférence des Français (62 %) pour l'extension nationale, lorsqu'il s'agit de créer un nom de domaine. Ce qu'a fait un quart des foyers avec enfants !

Le chiffre de la semaine

1 million

Cela représente beaucoup d'écrits, puisqu'il s'agit du nombre d'articles publiés en français que vient de dépasser l'encyclopédie participative en ligne Wikipédia.

Les méthodes de Sony

▶ Avec la dernière mise à jour du système d'exploitation de la PS3, la 3.50, Sony vient de rendre inopérante toute une série de périphériques USB non officiels. Et, comme par hasard, le constructeur vient aussi de communiquer sur la dangerosité des manettes non officielles, soi-disant susceptibles de *« s'enflammer ou d'exploser »*. La méthode est pour le moins contestable, non ?

En baisse

Une tablette presque communicante

RIM

Et un système d'exploitation pour tablette de plus, un ! Research In Motion (RIM), le créateur canadien du BlackBerry, vient de dévoiler sa propre tablette tactile, la PlayBook dotée d'un écran de 7 pouces.
Destinée essentiellement aux professionnels, un public que RIM semblait délaisser ces derniers temps, la tablette embarquera un système d'exploitation maison multitâche, développé par QNX, différent de celui des BlackBerry et propulsé par un processeur double cœur à 1 GHz. Son navigateur compatible HTML5 supportera la technologie flash. Grande absente, en revanche, la 3G : le PlayBook ne se connectera à Internet que par Wi-Fi, ou en partageant la connexion d'un smartphone BlackBerry par Bluetooth ■ *SV*

Office:mac, enfin une mise à niveau !

DR

Voilà que se profile sans doute l'un des logiciels les plus attendus des utilisateurs de Mac : la suite bureautique Office:mac 2011 de Microsoft. Dans les bacs le 26 octobre prochain. Son prix : 109 euros avec Word, Excel et PowerPoint, mais sans Outlook, ; Outlook compris, de 249 euros (pour un Mac) à 379 euros (pour deux Mac). Au menu des nouveautés, outre le retour d'Outlook en lieu et place d'Entourage – pour assurer une meilleure compatibilité avec les serveurs de messagerie d'entreprise (Exchange) – Office Mac 2011 bénéficie d'une interface calquée sur celle d'Office 2010 pour PC, dont le fameux Ruban. Mais il affiche tout de même quelques spécificités à la Mac, entre autres en forçant le trait sur les effets 3D ■ *JMP*

Pannes de réseaux

Coup sur coup, Twitter et Facebook ont senti un vent de panique souffler sur eux. Le 21 septembre, une faille de sécurité a été exploitée massivement, forçant à leur insu les utilisateurs à relayer des messages lus au simple passage du curseur de la souris sur un lien. Découverte par un internaute australien de 17 ans, la faille a été colmatée en quelques heures. Puis le 24 septembre, une panne mondiale a coupé l'accès à Facebook pendant 2 heures et demie. Le pire incident connu par le réseau social en quatre ans était dû à une erreur technique interne, lors de la mise à jour d'un logiciel ■ *SV*

Intel M'A BRIDER...

Pourquoi faire plus quand on peut faire moins ? » Ce pourrait être le sous-titre d'un nouveau modèle de vente expérimenté par Intel. Le fondeur vient en effet de lancer une bien curieuse pratique commerciale, en test aux Etats-Unis, en Espagne, au Canada et aux Pays-Bas : vendre des processeurs bridés puis proposer de leur ajouter de la puissance – bref, de les débrider – contre monnaie sonnante et trébuchante. Le programme pilote s'applique uniquement aux Pentium G6951, qui ne sont pas vendus seuls, mais inclus dans des machines par des intégrateurs. Pour 50 dollars, on achète une carte contenant un code permettant de débloquer de la mémoire cache et d'activer l'HyperThreading. Oui, vous avez bien lu ! Un peu comme si un constructeur automobile vous vendait une 5 portes, dont deux sont condamnées... et monnayait leurs déverrouillages en appelant cela « Mise à niveau de 3 portes en 5 portes ! ». A la décharge d'Intel, la pratique est déjà courante dans le modèle du jeu vidéo où l'on débloque souvent des options contre un soi-disant téléchargement payant... ■ *SV*

INTEL, DREAMSTIME, MONTAGE MH

Google TV chez Dell et Sony

Le PDG de Google, Eric Schmidt, l'a annoncé : Google TV, l'interface de visionnage de vidéos qui équipera les boîtiers multimédias (animés par Android), box et autres téléviseurs, verra le jour cet automne aux Etats-Unis. Et les annonces de Sony et de Dell semblent bien le confirmer. Le constructeur japonais Sony a distribué ses invitations à la presse pour le lancement, le 12 octobre 2010 à New York, de son nouveau Bravia, surnommé le premier téléviseur Internet au monde, qui intégrera le système de Google. De son côté, Dell, par la voix de Chris Camilletti, son chef de produit pour la gamme grand public, a déclaré être en train de tester des boîtiers multimédias véhiculant sur les téléviseurs des contenus issus d'Internet. Et la firme texane semble bien intéressée par la plate-forme Google TV, qui permet de gérer, dans une même interface, la télévision traditionnelle et Internet ■ *BG*

PERFORMANT et polyvalent !

~~899€~~

799€

dont 1.25€ d'éco-participation

DELL PC Studio XPS 8100

Ref : DELL-8100-8810

- Processeur Intel® Core™ i5-650 (3,20 GHz)
- Mémoire vive : 6 Go
- Carte graphique ATI® Radeon™ HD5770 avec 1Go de mémoire intégrée
- Disque dur SATA 1000 Go (7200 tr/min)
- Graveur de CD et DVD+/-RW 16x
- Système d'exploitation Windows 7

RueduCommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Glamer 93585 Saint-Ouen Cedex - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation. Voir conditions sur site. (1) A partir de 8,90€, voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3.4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur le site.
Intel, le Logo Intel, Intel Inside, Intel Core et Core Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Pour en savoir plus sur le classement des processeurs Intel, consultez www.intel.fr/classement

Téléphonie mobile : plus de transparence en 2011

La gratuité du déverrouillage des téléphones mobiles, l'amélioration des conditions de résiliation des contrats, la généralisation des offres sans engagement, et l'usage « loyal » du terme « illimité » dans les offres seront bientôt généralisés auprès des consommateurs. C'est l'engagement pris par la Fédération française des télécoms (FFT) auprès du ministère de l'Economie ce 23 septembre. Il s'agit là de mesures concrètes pour aider le consommateur à mieux maîtriser ses choix en matière de téléphonie mobile. Cette importante fédération compte notamment parmi ses membres, Bouygues Telecom, France Télécom, Numericable et SFR. Parmi les principales promesses des opérateurs figurent l'instauration de la gratuité du déverrouillage des téléphones mobiles au bout de 3 mois (contre 6 mois), la mise à disposition du consommateur d'un outil pratique en ligne permettant d'estimer le montant de son forfait restant dû en cas de résiliation anticipée ou encore, l'inscription dans les catalogues des opérations, d'au moins une offre sans engagement. De même, sur tout document publicitaire mettant en avant le terme « illimité », devront figurer de manière très lisible les restrictions à l'illimité ; enfin, une autre mesure qui devrait aller dans le sens d'une plus grande transparence : les opérateurs de la FFT ont arrêté une liste commune des motifs permettant de résilier, sans frais un contrat (licenciement, surendettement, déménagement en France métropolitaine ou à l'étranger, maladie ou handicap rendant impossible l'usage du service, mise en détention pendant au moins trois mois, décès, et cas de force majeure). Le ministère de l'Economie indique que ces engagements seront mis en œuvre au plus tard au 1er mars 2011 et leur suivi sera présenté au Conseil national de la consommation (CNC) au cours du premier trimestre 2011.

Chaque semaine, Me Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.

MARC MARTIN

Le mail envoyé que vous ne lirez pas

Attention, votre accès à Internet a été utilisé pour commettre des faits, constatés par procès-verbal, qui peuvent constituer une infraction pénale ». C'est en substance le message que recevront les premiers internautes épinglés par l'Hadopi. La Haute Autorité vient en effet de communiquer officiellement le 28 septembre, le courrier type du premier message d'avertissement de la procédure de riposte graduée. Les premiers envois réels devraient suivre 48 heures après. Mais il y a de fortes chances pour que les destinataires du message ne le voient jamais : il est envoyé à l'adresse de messagerie délivrée initialement par le FAI lors de l'abonnement. Vous savez, cette adresse que vous n'avez jamais consultée… Le contenu du message lui-même est édifiant, informant qu'une obligation n'a pas été respectée. La suite du dossier dans nos pages, très prochainement… ■ SV

Hadopi

Haute Autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur Internet

Recommandation de la Commission de la Protection des Droits de la Haute autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur Internet (Hadopi)

Dossier n° xxxxx
Date : xxxx

Madame, Monsieur,

Attention, votre accès à Internet a été utilisé pour commettre des faits, constatés par procès-verbal, qui peuvent constituer une infraction pénale.

En effet, votre accès internet a été utilisé pour mettre à disposition, reproduire ou accéder à des œuvres culturelles protégées par un droit d'auteur. Cette situation rend possible leur consultation ou leur reproduction sans autorisation des personnes titulaires des droits. De telles consultations ou reproductions, appelées couramment « piratage », constituent un délit sanctionné par les tribunaux.

Cette utilisation a pu intervenir sans votre permission ou à votre insu, peut-être même par un usager non averti. Mais dans tous les cas, en tant que titulaire de l'abonnement à Internet, vous êtes légalement responsable de l'utilisation qui en est faite*.

Vous devez en effet veiller à ce que cet accès ne fasse pas l'objet d'un usage frauduleux, en prenant toute précaution pour le sécuriser. C'est une obligation légale, sanctionnée par les tribunaux si elle n'est pas observée**.

DR

Stuxnet, munition de la cyberguerre ?

Un logiciel malveillant sans précédent fait actuellement rage, depuis juin. Ne craignez rien, ce ver nommé Stuxnet est extrêmement ciblé. Et ce qu'il tente de compromettre, c'est un logiciel de Siemens destiné à contrôler des équipements dans des usines. Et c'est l'Iran qui en fait les frais, avec plus de 30 000 ordinateurs infectés détectés à ce jour. Le virus est extrêmement complexe et, selon Laurent Heslault de Symantec, demande le travail d'une équipe pendant de long mois ■ SV

Micro Hebdo à la radio

O. CADOUIN

Chaque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*, diffusée en podcast sur www.rmc.fr/podcast. Informations, contacts et fréquences au **3216** ou sur www.rmc.fr.

Les trois fantastiques de Marvell

DR

La guerre des processeurs pour appareils mobiles est ouverte. L'Armada 628 de l'américain Marvell, qui repose sur une architecture ARM, ne compte pas moins de trois cœurs ! Deux d'entre eux sont cadencés à 1,5 GHz, tandis que le troisième fonctionne à 624 MHz. Ses capacités vidéo sont impressionnantes, puisqu'il devrait pouvoir fournir deux flux HD 1080p 3D et traiter 200 millions de triangles par seconde. C'est aussi la première puce à prendre en charge l'USB 3.0. Bref, un monstre tellement puissant qu'il semble plus probable de voir l'Armada 628 équiper des tablettes que des smartphones ■ SV

Ping se corrige

La fonction de « réseau social musical » d'iTunes, Ping, manquait clairement de simplicité et d'intérêt. Apple vient de publier une mise à jour d'iTunes qui, outre l'adjonction d'une barre latérale Ping, permet enfin à l'utilisateur d'indiquer directement s'il aime un morceau dans sa propre bibliothèque. Mais Ping continue bien à être un réseau plus marketing que social : ne peuvent être notés que les morceaux disponibles sur l'iTunes Store ■ SV

DR

NOUVELLE FORMULE

Disponible sur : PC Mac iPad

http://digital.01net.com

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

Le n°1 de la presse high-tech

LES TESTS DU LABO DE MICRO HEBDO

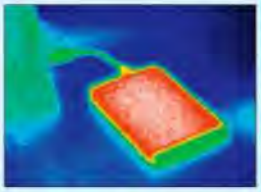
Tous les mois, notre labo (01 Lab) teste de nombreux ordinateurs et périphériques. Les performances des PC de bureau et portables sont mesurées avec les logiciels de l'éditeur FutureMark, PC Mark Vantage et 3D Mark Vantage. Les périphériques (imprimantes, disques durs, webcams…) sont testés avec des utilitaires spécifiques sur nos machines de référence : 4 PC Compaq 8100 Elite avec un processeur Intel Core i5 650 à 3,2 GHz. Nous utilisons également un portable HP équipé d'un Pentium SU 4100 à 1,3 GHz et de 4 Go de mémoire vive DDR3.

LES OUTILS DE MESURE DE NOTRE LABO

▶ LE SONOMÈTRE
Tous les appareils susceptibles de faire du bruit font l'objet de mesures audio dans une salle insonorisée (chambre sourde). Celle-ci est effectuée à l'aide d'un sonomètre CEL-254 de Casella.

◀ LA SONDE COLORIMÉTRIQUE
Tous les écrans font l'objet de mesures de luminosité, de contraste, d'angle de vision et de colorimétrie. Nous utilisons pour cela une sonde CA-210 de Konica Minolta.

▶ LA CAMÉRA THERMIQUE
Nous mesurons le niveau d'échauffement des produits grâce à une caméra thermique infrarouge de Fluke (Ti20). Elle permet de déceler précisément les « points chauds » d'un appareil.



◀ LES MESURES AUDIO
Pour les périphériques audio, nous mesurons la puissance et la bande passante à l'aide d'un oscilloscope Tektronix et d'un micro hi-fi. Les casques sont placés sur une tête de mannequin Neumann.

Et aussi : une balance de précision, une mire photo DXO, un modulateur TNT Promax, des projecteurs de lumière Balcar…

LIONEL MORILLON

MONTAGE VIDÉO *Premiere Elements*

Du 9 pour **la nouvelle version**

A chaque période de rentrée, Adobe en profite pour renouveler sa gamme de logiciels à destination du grand public dont fait partie Premiere Elements, la suite de montage vidéo.
Fort de son ergonomie exemplaire et de sa remarquable stabilité, le logiciel poursuit son évolution sans pour autant jouer la surenchère à l'instar de la concurrence.

L'AVIS DE LA RÉDACTION
ON AIME
L'interface conviviale et claire, la richesse des contenus additionnels, la version Mac.
ON N'AIME PAS
Le temps de chargement trop long.
MENTION BIEN
Editeur : **Adobe**
• www.adobe.com
99 €

Au programme donc, il n'y a pas de prise en charge de la **3D stéréoscopique**, par exemple, mais on peut souligner quelques améliorations notables. Il est désormais possible d'importer les vidéos depuis les appareils photo de type Reflex. L'export direct de vos films sur le réseau social Facebook est également de la partie. La fonction de réduction de bruit de fond sur les pistes sonores est intéressante tout autant que la possibilité d'exporter pour le Web un montage au **format Flash** agrémenté d'une page d'accueil avec un menu et des boutons « cliquables » comme sur un DVD.
La grosse nouveauté, c'est du côté des systèmes d'exploitation qu'il faut la chercher : Premiere Elements est pour la première fois disponible également sur Mac ! ■

Ce qu'il vous faut

Pour Windows :
- Processeur multicœur
- 2 Go de mémoire vive
- 9 Go sur le disque pour l'installation et la bibliothèque de contenus
- Windows 7, Vista et XP SP3

Pour Mac OS X :
- Processeur Intel multicœur
- 2 Go de mémoire vive
- 9 Go sur le disque pour l'installation et la bibliothèque de contenus
- Mac OS X à partir de la version 10.5.8

Benjamin Gourdet

DISQUE DUR EXTERNE *LifeStudio Mobile Plus*

Sauvegarder autrement

Le disque 2,5 pouces externe LifeStudio Mobile Plus se distingue de ses concurrents. En effet, il est livré avec une clé USB de 4 Go, qui se loge en façade grâce à un connecteur aimanté. Elle permet de synchroniser un ou plusieurs dossiers et possède une vitesse, correcte de 15,3 Mo/s en lecture et de 11,3 Mo/s en écriture. Outre cette « clé d'extension », le disque LifeStudio Mobile Plus possède une capacité de stockage de 500 Go, et est relié à un ordinateur avec un câble USB 2.0.
Les performances du disque sont bonnes avec des vitesses maximales de 32,4 Mo/s en lecture et de 27,6 Mo/s en écriture. Hitachi livre aussi le logiciel LifeStudio qui organise les fichiers stockés avec un système de visualisation 3D et possède une fonction astucieuse d'envoi vers les sites tels que Facebook, Picasa ou Flickr. Enfin, le japonais propose une autre extension de sauvegarde, sous la forme cette fois d'un espace de stockage en ligne d'une capacité de 3 Go. Si avec ça, vous ne sauvegardez pas vos données… ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION
ON AIME
La clé USB de sauvegarde, l'interface 3D du logiciel.
ON N'AIME PAS
L'absence d'interface USB 3.0.
MENTION BIEN
Constructeur : **Hitachi**
• www.hitachigst.com
115 €

David Namias

LE PRODUIT DE LA SEMAINE

Au doigt **et à l'œil**

Superbe, ce tout-en-un tactile de Sony ! Dans son boîtier monobloc, il réunit une dalle Full HD multipoint et une configuration puissante. Le tout en silence...

David Nogueira

Façade noire laquée, contour argenté, ensemble clavier et souris sans fil assorti à la machine : le Vaio VPCL12M1E/S est un bien bel objet ! Atout maître de ce tout-en-un de luxe, un écran 24 pouces Full HD (1 920 points par 1 080)... mais un peu trop brillant et salissant. Il faut s'installer bien en face de la dalle pour ne pas être gêné par les éventuels reflets de lumière. L'image est très agréable à l'œil, la luminosité, tout comme le taux de contraste mesuré (respectivement 229 cd/m² et 898:1), sont tout à fait convenables, et les angles de vision confortables.

Mais le vrai plus de cet écran, c'est qu'il est tactile, fondé, comme chez HP, sur une technologie optique très différente de celle des téléphones portables. Ici, pas de dalle capacitive ou résistive : les mouvements des doigts sont « filmés » par des capteurs infrarouges dissimulés entre la dalle elle-même et le panneau qui la recouvre.

MÊME S'IL EST À PLEIN RÉGIME, LA VENTILATION MESURÉE RESTE PLUTÔT DISCRÈTE

Le système répond assez bien... après une petite période d'apprentissage. Mais comme il n'est toujours pas très évident d'effectuer des commandes précises avec Windows 7 (agrandir une fenêtre, sélectionner un point précis à l'écran, etc.), le recours à la souris reste donc fréquent. Néanmoins, reconnaissons le côté ludique de la chose qui permet de piloter le lecteur multimédia pour écouter de la musique par exemple, faire défiler ou agrandir ses photos, ou encore déplacer des notes manuscrites sur le Bureau. Faute de stylet, cette dernière fonction n'est toutefois pas pratique.

PAS DE LECTEUR BLU-RAY NI DE TUNER TV TNT

Embarquant un bon processeur à double cœur Intel, cette configuration se montre réactive avec les applications multimédias les plus courantes. On trouve aussi une belle capacité de stockage – 1 To – et de très bons haut-parleurs, étonnamment puissants et nets pour un tout-en-un. Nous avons été agréablement surpris par la ventilation, discrète (39 dB mesuré), même à plein régime et pour une consommation électrique raisonnable (74 W en moyenne, 44 W en mode jukebox audio, écran éteint).

Pour la vidéo, le bilan est plus mitigé. Certes, ce Vaio lit et affiche à merveille les DVD et tous les fichiers en HD courants. Mais ici, pas de lecteur Blu-ray, pas de tuner TV – ni d'ailleurs de télécommande Media Center. Plus embêtant, il est dépourvu d'entrée HDMI, et il est donc impossible de relier l'écran à une console de jeu ou à une platine Blu-ray externe. Le prix, heureusement, reste plutôt raisonnable pour la marque ■

▲ **UNE CONNECTIQUE UN PEU JUSTE** Du FireWire et un double lecteur de cartes mémoire, certes, mais pas de HDMI. On notera également l'absence de télécommande infrarouge.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le design, la qualité de la finition, la puissance du système audio et la résolution Full HD.

ON N'AIME PAS
La dalle très brillante et salissante, l'absence de télécommande et d'entrée vidéo HDMI.

MENTION BIEN

Constructeur : **Sony**
• www.sony.fr

1 200 €

Caractéristiques

- **Processeur :** Intel Core 2 Duo E7500 à 2,93 GHz (2 cœurs)
- **Mémoire vive :** 4 Go de DDR2
- **Disque dur :** 1 000 Go Serial ATA
- **Circuit graphique :** nVidia GeForce G210M
- **Mémoire vidéo :** 512 Mo
- **Ecran :** 61 cm de diagonale
- **Définition d'affichage :** 1 920 x 1 080 points
- **Webcam :** oui
- **Sortie vidéo :** non
- **Tuner TV :** non
- **Télécommande :** non
- **Composant sonore :** carte son intégrée
- **Réseau :** 10/100/1 000 Mbit/s
- **Réseau sans fil :** Wi-Fi 802.11 b/g/n
- **Bluetooth :** non
- **FireWire :** oui
- **Connecteurs :** 5 ports USB2, port FireWire, entrée microphone, sortie casque
- **Lecteur de carte mémoire :** Secure Digital, MemoryStick, MemoryStick Pro, MemoryStick Pro Duo et MagicGate
- **Système d'exploitation :** Windows 7 édition familiale Premium 64 bits
- **Dimensions :** 58,2 x 42,9 x 19 cm
- **Poids :** 12,5 kg

LES PERFORMANCES

Bruit (39 dB) : TRÈS BIEN	
Rapidité du processeur : BIEN	Qualité du clavier : ASSEZ BIEN
Rapidité de l'affichage : ASSEZ BIEN	Qualité de la souris : ASSEZ BIEN
Rapidité du disque dur : BIEN	Qualité de la webcam : ASSEZ BIEN
Qualité audio : TRÈS BIEN	Consommation maximale : TRÈS BIEN

PC PORTABLE *N220 Plus*

Monsieur **plus… ou moins ?**

On ne compte plus les déclinaisons de mini-portables chez Samsung. Mais le N220 Plus sort du lot avec une configuration un peu plus musclée que celle des netbooks ordinaires : 2 Go de mémoire vive au lieu de 1 Go et 320 Go d'espace de stockage contre 250 Go. Le reste de la configuration est plus conventionnel : processeur Intel Atom à simple cœur, diagonale d'écran de 10 pouces et définition standard. Cette capacité accrue de mémoire vive permet d'exploiter au mieux le système d'exploitation, ici Windows 7 en Edition Familiale et non le Windows 7 Starter qui équipe la plupart des netbooks vendus moins de 400 euros.
Côté finition, le N220 Plus est à l'image des autres modèles de la marque : joli et très soigné ! Attention cependant, si la couleur rouge apporte une certaine classe à l'ensemble, la finition lustrée met en évidence les traces de doigts. En revanche, le confort d'utilisation est là : le pavé tactile est agréable et on aime toujours autant le clavier, silencieux et bien conçu, mais un peu moins l'autonomie : la faute à une batterie qui n'autorise que 4 h 40 min en lecture vidéo. Au même prix, certains concurrents offrent deux heures de plus de liberté ! ■

David Nogueira

Comme souvent chez Samsung, l'élégance et l'ergonomie sont au rendez-vous. Seule l'autonomie est un peu juste.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La quantité de mémoire vive, la capacité du disque dur et la finition.

ON N'AIME PAS
L'autonomie un peu décevante.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : **Samsung**
• www.samsung.fr

399 €

Les caractéristiques

- **Processeur :** Intel Atom N450 (1,6 GHz)
- **Quantité de mémoire vive :** 2 Go DDR2
- **Disque dur :** 320 Go S-ATA à 5 400 tr/min
- **Webcam :** oui (0,3 MPixel)
- **Ecran :** 10,1 pouces mat
- **Résolution de la matrice de l'écran :** 1 024 points par 600
- **Circuit graphique :** Intel GMA 3150
- **Mémoire carte graphique :** 384 Mo partagés
- **Lecteur de cartes multiformat :** SD/MMC
- **Connecteurs :** 3 ports USB 2, une entrée microphone, une sortie casque, sortie VGA, sortie HDMI
- **Réseau sans fil :** 802.11 b/g/n
- **Bluetooth :** oui
- **Ethernet 10/100 :** oui
- **Logiciels :** Windows 7 Edition Familiale
- **Garantie :** 1 an

LES PERFORMANCES

Rapidité du processeur : PASSABLE	Bruit (31,7 dB) : TRÈS BIEN
Rapidité de l'affichage : PASSABLE	Qualité du clavier : TRÈS BIEN
Rapidité du disque dur : BIEN	Qualité de la souris : BIEN
Qualité audio : PASSABLE	Qualité de la webcam : ASSEZ BIEN
	Autonomie (4 h 40 min) : ASSEZ BIEN

STATION iPOD/iPHONE *S715i*

Une salle de concert **nomade**

La S715i de Logitech est une station d'accueil pour iPod et iPhone disposant d'un connecteur universel 30 broches et d'une entrée jack 3,5 mm pour lui relier n'importe quel périphérique audio. A cela s'ajoutent huit haut-parleurs et une batterie rechargeable qui rendent ce système audio réellement nomade, même s'il ne fait pas dans la légèreté (plus d'un kilo !). Logitech livre d'ailleurs une sacoche de transport en toile, hélas dépourvue de sangle, et une petite télécommande bien pratique.
A l'écoute, le son se révèle de qualité et ne sature pas trop lorsque l'on augmente le volume. En revanche, il manque un peu de médiums. Lors du passage sur batterie, nous avons constaté une diminution du niveau sonore et des basses moins fortes, mais le son reste agréable à l'écoute. Enfin, ce modèle ne propose ni réveil ni radio. Dommage ! ■

François Bedin

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'utilisation sur batterie, la bonne qualité sonore.

ON N'AIME PAS
L'absence de radio et de réveil, le câble jack non fourni.

MENTION BIEN

Constructeur : **Logitech**
• www.logitech.fr

180 €

iPAD *Antidote Ardoise*

Faites pétiller **votre français**

Secouez-le, secouez-le ! pour qu'Antidote Ardoise vous propose de découvrir un mot, un pays, une ville, un personnage. Mais plus encore, cette application offre onze dictionnaires (soit 122 000 définitions, 39 000 locutions, un million de synonymes…) et autant de guides (orthographe, lexique, grammaire, ponctuation…).
Son adaptation au format de l'iPad rend sa manipulation comparable à celle d'un livre. Un vrai confort ! Mais ce n'est pas tout, on apprécie aussi son moteur de recherche intégré, son historique des recherches, ses liens vers l'encyclopédie en ligne Wikipédia… qui permettent de gagner vraiment du temps dans la recherche d'informations ■

Jean-Marie Portal

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Tout sauf…

ON N'AIME PAS
… le prix.

MENTION TRÈS BIEN

Editeur : **Druide informatique**
• www.druide.com

15 €

SMARTPHONE *Xperia X10 Mini Pro*

Mini mais **ergonomique**

A l'heure où les écrans tactiles s'agrandissent pour offrir plus de confort d'utilisation, Sony veut séduire ceux qui aiment avant tout les téléphones de petite taille. Avec sa gamme Xperia X10 Mini, il lance les plus petits smartphones du marché. Ce modèle est une totale réussite : il est léger (120 gr), doté des fonctions d'un vrai smartphone avec Android 1.6 et d'une interface ergonomique et réactive, parfaitement adaptée au petit écran tactile **capacitif** de 6,6 cm de diagonale. Celui-ci offre une résolution correcte pour sa taille (240 points par 320), ainsi qu'une luminosité acceptable (323 cd/m²). Avec son clavier physique coulissant, le X10 Mini Pro est un peu plus volumineux que le X10 Mini sans clavier, mais bien plus pratique en utilisation quotidienne. Dernière bonne nouvelle : ce smartphone va bénéficier d'une mise à jour vers Android 2.1 dans les semaines à venir, une version très optimisée, intégrant des fonctions supplémentaires ■

Bruno Cormier

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les mensurations, l'interface graphique très ergonomique.

ON N'AIME PAS
La version ancienne d'Android (1.6) installée.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : **Sony Ericsson**
• www.sonyericsson.com

299 €

Qu'est-ce que c'est ?

3D stéréoscopique
Ensemble des procédés d'enregistrement et de restitution des images qui permet de percevoir la sensation de relief. Les images sont captées par un appareil disposant de deux objectifs juxtaposés, comme elles le seraient par nos deux yeux. Pour la restitution, les images issues d'un des objectifs ne sont vues que par l'œil droit tandis que celles de l'autre ne sont perçues que par l'œil gauche. Le cerveau les associe ensuite pour recréer les sensations de relief.

Capacitif
Un écran capacitif est un écran tactile parcouru en permanence par un petit champ électrique, qui est perturbé lorsqu'on pose son doigt dessus (lui-même chargé électriquement). L'écran interprète cette perturbation comme un point de contact pour connaître l'emplacement du doigt sur l'écran.

Format Flash
Format d'animation créé par Macromedia, puis racheté par Adobe. Les animations Flash peuvent être intégrées aux pages Web, où elles sont lues directement par le navigateur, ou diffusées sous forme indépendante. Il faut alors disposer du lecteur Flash Player pour les afficher.

Multipoint
La technologie multipoint permet de prendre en charge simultanément différents points de pression sur un écran tactile (comme sur l'iPhone). Cette technologie permet de zoomer sur des photos ou encore de les retourner.

PC PORTABLE *Satellite T230-132*

Un ultraportable **au juste prix**

Avec un poids de 1,7 kg seulement et une autonomie d'au moins 4h20 min (à plein régime), ce Satellite de Toshiba se révèle idéal pour le voyage. De plus, au cœur de cet ultraportable 13 pouces se nichent un processeur double cœur Intel Pentium U5400 à 1,2 GHz et une puce à basse consommation qui intègre aussi le circuit graphique. Grâce à lui, le T230-132 se révèle deux fois plus rapide que les derniers mini-portables que nous avons testés, mais se classe loin derrière les portables traditionnels à base de processeur Core. Ultraportable oblige, ce modèle ne dispose pas de lecteur optique. En revanche, on apprécie la sortie audio vidéo HDMI et le port combo eSATA/USB 2.0.

A l'usage, le Satellite T230-132 est assez silencieux, bien que le ventilateur du processeur se déclenche parfois inopinément. La qualité de l'écran est satisfaisante, avec une luminosité élevée et un bon niveau de contraste. Mais sa dalle brillante donne un effet de voile sur l'image qui peut se révéler désagréable. Attention aussi à la température de la machine qui peut dépasser les 53° sous le boîtier ! ■

François Bedin

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La légèreté, la bonne autonomie, la qualité de l'écran.

ON N'AIME PAS
Le circuit graphique poussif en 3D, les haut-parleurs de piètre qualité.

MENTION BIEN

Constructeur : **Toshiba**
• www.toshiba.fr

599 €

Plus rapide que la plupart des mini-portables, ce satellite se révèle agréable à l'usage.

LES PERFORMANCES

Bruit (37 dB) — PASSABLE	
Rapidité du processeur — ASSEZ BIEN	Qualité du clavier — BIEN
Rapidité de l'affichage — RECALÉE	Qualité du pavé tactile — BIEN
Rapidité du disque dur — BIEN	Qualité de la webcam — PASSABLE
Qualité audio — RECALÉE	Autonomie (4 h 18 min) — BIEN

Les caractéristiques

- **Processeur :** Intel Pentium U5400 à 1,2 GHz
- **Quantité de mémoire :** 3 Go DDR3
- **Disque dur :** 320 Go S-ATA à 5 400 tr/min
- **Webcam :** 1,3 Mpixel
- **Ecran :** 13,3 pouces 16/9 (1 366 points par 768)
- **Lecteur optique :** non
- **Circuit graphique :** Intel Graphics Media Accelerator HD
- **Mémoire graphique :** partagée
- **Lecteur de cartes multiformat :** SD/MMC, MS, xD
- **Connecteurs :** 2 ports USB 2, 1 port eSATA/USB 2, casque, micro, VGA, HDMI
- **Réseau sans fil :** 802.11b/g/n,
- **Réseau filaire :** Ethernet 10/100
- **Logiciels :** Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits
- **Garantie :** 1 an
- **Dimensions :** 32,2 x 22,3 x 2,6 cm
- **Poids :** 1,72 kg

Les nouveaux packs hébergement 1&1 ré

VOTRE SITE DE

De plus en plus d'utilisateurs consultent le Web à partir de leurs appareils mobiles, ce qui nécessite d'optimiser son site pour la navigation sur mobile.

- ✓ **Votre site compatible avec les navigateurs mobiles**
- ✓ **Interface intuitive et simple d'utilisation**
- ✓ **Modèles de mise en page exclusifs**

LOGICIEL INCLUS

DANS LES NOUVEAUX PACKS HÉBERGEMENT 1&1*

NetObjects Fusion® 1&1 Edition est un logiciel de création qui vous permet de réaliser votre site ou de l'adapter afin qu'il puisse être consulté depuis n'importe quel appareil mobile. Cette version optimisée de NetObjects Fusion® 11 vous offre des modèles de mise en page et des designs exclusifs spécialement adaptés au Web mobile.

Référence absolue en matière de conception de site Internet, **Adobe® Dreamweaver® CS4** vous apporte des fonctionnalités avancées pour prévisualiser et tester vos pages dans un environnement mobile. Grâce à Device Central, vous adaptez le code HTML et les applications flash de votre site à tous types de terminaux mobiles.

MEMBRE DE united internet

0970 808 911 Appel non surtaxé

volutionnent votre présence Web

VIENT MOBILE

1&1 vous fournit les meilleurs logiciels pour convertir votre site au Web mobile et en plus vous fait bénéficier actuellement jusqu'à 6 mois GRATUITS sur les packs hébergement !

JUSQU'À 6 MOIS GRATUITS !*

Valable jusqu'au 31/10/10

1&1 PACK CONFORT

- 2 domaines au choix INCLUS
- NOUVEAU : 100 Go d'espace disque
- Trafic ILLIMITÉ
- 100 comptes email
- 5 bases de données MySQL (100 Mo)
- Outils de création de site : éditeurs Web, blog, album photo, e-Boutique Start
- PHP5, PHP6 (bêta), Perl, Python, Ruby, C, tâches cron
- Outils de communication : formulaire, chat
- 1&1 Référencement
- 1&1 WebStat
- NOUVEAU : Logiciel offert* NetObjects Fusion® 1&1 Edition

~~4,99€~~ HT/mois (5,97€ TTC/mois)

0 € /mois

pendant les 6 premiers mois*

1&1 PACK PRO

- 3 domaines au choix INCLUS
- NOUVEAU : 250 Go d'espace disque
- Trafic ILLIMITÉ
- 500 comptes email
- 20 bases de données MySQL (100 Mo)
- Outils de création de site : éditeurs Web, blog, album photo, e-Boutique Start
- PHP5, PHP6 (bêta), Perl, Python, Ruby, C, tâches cron
- Outils de communication : formulaire, chat, newsletter, RSS, listes de discussion
- 1&1 Référencement
- 1&1 WebStat
- Google Adwords® : 50€ offerts
- NOUVEAU : Logiciel offert* NetObjects Fusion® 1&1 Edition ou Adobe® Dreamweaver® CS4 (au choix)

~~9,99€~~ HT/mois (11,95€ TTC/mois)

4,99€ HT/mois (5,97€ TTC/mois)

pendant les 6 premiers mois*

1&1 PACK PREMIUM

- 4 domaines au choix INCLUS
- NOUVEAU : 500 Go d'espace disque
- Trafic ILLIMITÉ
- 1000 comptes email
- 50 bases de données MySQL (100 Mo)
- Outils de création de site : éditeurs Web, blog, album photo, e-Boutique Start
- PHP5, PHP6 (bêta), Perl, Python, Ruby, C, tâches cron
- Outils de communication : formulaire, chat, newsletter, RSS, listes de discussion
- 1&1 Référencement
- 1&1 WebStat
- Google Adwords® : 75€ offerts
- Certificat SSL dédié INCLUS
- NOUVEAU : Logiciel offert* NetObjects Fusion® 1&1 Edition ou Adobe® Dreamweaver® CS4 (au choix)

~~19,99€~~ HT/mois (23,91€ TTC/mois)

9,99€ HT/mois (11,95€ TTC/mois)

pendant les 6 premiers mois*

Votre domaine à prix sensationnel :

le .fr à 4,99€ HT/an (5,97€ TTC/an),

le .eu à 0,99€ HT/an (1,18€ TTC/an)* !

* Offre hébergement soumise à un engagement de 12 mois. Frais de mise en service : 5,97 € TTC (Pack Confort) ou 11,95 € TTC (Pack Pro, Pack Premium). A l'issue des 6 premiers mois, les produits concernés sont aux prix habituels (Pack Confort à 5,97 € TTC/mois, Pack Pro à 11,95 € TTC/mois, Pack Premium à 23,91 € TTC/mois). Logiciel offert pour toute nouvelle commande d'un pack hébergement et disponible en téléchargement à partir de l'Espace Client 1&1. Offre domaine applicable la première année uniquement au lieu du prix habituel de 6,99 € HT/an (8,36 € TTC). Conditions détaillées sur www.1and1.fr. Offres sans engagement également disponibles.

1&1

www.1and1.fr

Faites-vous plaisir avec un vrai portable

Vous recherchez un portable confortable et pas trop cher ? Un modèle à écran 15 pouces est sans doute un bon choix, si vous ne voyagez pas trop souvent.

Patrick Bertholet

Et les vainqueurs sont...

Microhebdo GAGNANT!

HP PAVILION DV6-3055SF
599 euros

Ce très bon HP Pavilion surpasse nettement la concurrence. Puissant, bien équipé, solide et assez élégant, il tient au moins 2 h 30 min sur batterie. Il faut juste s'habituer à son clavier bizarrement agencé et dépourvu de pavé numérique.

Microhebdo Qualité/Prix

TOSHIBA SATELLITE C650-15X
499 euros

Excellent rapport qualité-prix pour ce petit Toshiba. C'est le moins lourd de notre grille (2,3 kg) et le plus autonome, avec presque 3 h à plein régime. On aime aussi le fonctionnement très silencieux et l'offre logicielle convenable.

Qu'est-ce que c'est ?

Bluetooth
Technologie de communication sans fil de type onde radio qui offre des débits théoriques de 1 Mbit/s pour la version 1.2 et de 3 Mbit/s pour la version 2.0, pour une portée efficace d'environ 10 m.

eSATA
Version pour périphériques externes de l'interface S-ATA pour disques durs internes. Le débit maximal théorique des disques durs, lecteurs et graveurs optiques branchés sur une prise eSATA est de 150 Mo/s, et de 300 Mo/s pour l'eSATA 2, contre 60 Mo/s pour l'USB 2.0.

HDMI
Le connecteur HDMI délivre l'image et le son. Avec l'arrivée de la télé HD, ce connecteur est appelé à équiper tous nos appareils vidéonumériques : lecteurs de DVD, vidéoprojecteurs...

Dans la grande famille des ordinateurs portables, ce sont toujours les 15 pouces qui séduisent le plus en France, malgré la concurrence des netbooks. En juillet 2010, ils représentaient d'après l'institut GFK près de 40 % des ventes globales d'ordinateurs portables grand public, contre 24 % pour les netbooks et 26 % pour les gros 17 pouces. S'ils plaisent toujours autant, c'est parce qu'ils offrent un bon compromis entre puissance de traitement, niveau d'équipement, confort d'affichage et prix. Bien que les prix démarrent à 399 euros dans cette catégorie, nous avons choisi, pour ce comparatif, les modèles les plus représentatifs des grandes marques, vendus entre 499 et 650 euros. HP, Medion, Toshiba, Packard Bell, Sony, Asus, MSI, Acer, tous les principaux fabricants sont représentés ; seul Dell manque à l'appel, son Inspiron 15R ne nous étant pas parvenu à temps.

Avec ce type de machine, vous êtes sûr de ne pas vous user les yeux et les doigts sur un écran et un clavier étriqués. Les neuf modèles réunis sont tous équipés d'un écran LCD de 15,6 pouces de diagonale (39,6 cm), d'une définition de 1 366 points par 768, autrement plus confortable que les 10 pouces des netbooks. Les claviers sont, eux aussi, globalement agréables à utiliser, avec un net avantage pour ceux de type « chiclet » à touches larges et bien séparées, particulièrement confortables chez Sony et MSI. L'EasyNote TM81 de Packard Bell est, pour sa part, celui qui propose le meilleur pavé tactile (touchpad).

Un confort qui compense en partie le défaut intrinsèque de ce type de portable, à savoir une mobilité limitée. En effet, leur poids non négligeable (2,5 kg en moyenne) et leur autonomie assez réduite (de 1 h 30 min à 3 heures de fonctionnement sur batterie à plein régime, contre 6 à 7 heures pour les meilleurs netbooks et ultraportables) ont de quoi vous faire hésiter à les emporter au moment d'emprunter les transports.

DES MACHINES PERFORMANTES

Les performances, elles, sont globalement satisfaisantes. Les neuf machines réunies ici, toutes livrées avec Windows 7 Familial Premium préinstallé, sont calibrées pour les tâches bureautiques et multimédias courantes. Dès l'entrée de gamme, vous avez droit à un processeur à double cœur Intel ou AMD (de trois à cinq fois plus performant que les Atom des netbooks), complété par 3 ou 4 Go de mémoire vive et un disque dur de 250, 320 ou 500 Go.

O. CADOUIN/ISTOCKPHOTO

à partir de 499 euros

De quoi faire tourner en même temps Windows 7, un antivirus et trois ou quatre autres logiciels sans faiblir. Le meilleur choix de processeur est celui du Core i3 330M d'Intel, proposé par MSI sur son CX620 (599 euros) et Sony sur son Vaio VPC-EB1E1E (650 euros). D'autres constructeurs préfèrent un processeur un peu moins rapide et compensent par un gros disque dur (500 Go) ou un meilleur processeur graphique 3D. Sur ce dernier point, il ne faut tout de même pas s'attendre à des miracles.

LE MULTIMÉDIA, OUI, LES JEUX, NON

Côté jeux vidéo, les performances de nos neuf machines sont globalement basses. Seul l'Akoya P6625 de Medion, équipé d'un circuit Radeon HD 5165 avec 1 Go de mémoire vidéo, sait faire tourner correctement les jeux récents en 1 366 points par 768, à condition tout de même de limiter le niveau de détails en 3D. Avec les autres modèles, il faudra vous contenter des jeux anciens ou très peu gourmands en puissance de calcul.

En revanche, toutes ces machines sont capables de lire correctement les fichiers vidéo en haute définition et les DVD, mais pas les films en Blu-ray, faute de lecteur idoine. L'autre grand facteur de différenciation entre nos modèles c'est la richesse du jeu de connecteurs, très variable selon les constructeurs. C'est HP qui se révèle le plus généreux en équipant son Pavilion dv6 – notre vainqueur – de quatre prises USB 2, d'un port **eSATA**, du **Bluetooth 2.1** et de sorties vidéo **HDMI** et VGA. L'Akoya P66252– second du classement – fait, quant à lui, l'impasse sur le Bluetooth mais ajoute une sortie audionumérique S/PDIF. A l'inverse, les portables à 500 euros de Toshiba et d'Acer n'offrent que deux prises USB 2.0 et une sortie VGA.

Une bonne surprise pour finir : l'offre logicielle est en progrès, dès l'entrée de gamme. En partie grâce à Microsoft, dont les logiciels Word et Excel sont préinstallés sur quatre des neuf modèles présentés ici. Attention, il s'agit, chez Acer, Asus, Medion et Toshiba de la suite Office 2010 Starter, une version allégée dépourvue de ses fonctions avancées (pas de macros pour Excel, par exemple) et agrémentée d'une petite publicité pour Microsoft. Mais tout de même, on applaudit ! ■

COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS

01 LAB

Le laboratoire du Groupe 01 (l'éditeur de Micro Hebdo) applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Des tests analysés et commentés au sein de ce comparatif.

• Performances

Les neuf portables ont subi la même batterie de tests de performances en bureautique (traitement de texte, tableur, surf sur Internet…) et multimédia (montage vidéo, retouche d'images), mesurées à l'aide du logiciel PCMark Vantage de FutureMark. Pour les tests de rendu vidéo et de jeu en 3D, nous utilisons les programmes 3DMark 06 et 3D Mark Vantage, du même éditeur.

• Autonomie

Notre test d'autonomie, assez exigeant, consiste à lire un film DivX en boucle, luminosité de l'écran réglée au maximum et options de veille désactivées, jusqu'au vidage complet de la batterie. Le test est reproduit trois fois pour nous assurer de la fiabilité de la mesure.

• Consommation électrique

A l'aide d'un wattmètre, nous avons mesuré la consommation de chaque machine au repos – Windows lancé, mais sans activité – et à pleine charge. Les différences sont loin d'être négligeables : dans notre sélection, l'Acer Aspire 5734Z ne consomme que 40 W à plein régime, contre plus de 80 W pour le Medion Akoya P66252.

• Bruit et température

Deux mesures de niveau sonore et de chaleur dégagée sont réalisées, au repos et à pleine charge. La mesure du bruit est réalisée en salle sourde, à l'aide d'un sonomètre placé à 50 cm de la machine. A l'aide d'une caméra thermique, nous mesurons ensuite la température du portable sur le dessus, au niveau du repose-paumes et en dessous du boîtier.

• Jury d'ergonomie

LIONEL MORILLON/LABO GROUPE 01

Chaque appareil a été pesé et mesuré par notre labo. Un groupe de cinq personnes, constitué de journalistes, a ensuite évalué le toucher du clavier, la réactivité du pavé tactile, la qualité de l'écran et l'accessibilité des prises de chaque portable. Le mêmejury a noté le rendu audio des machines.

Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions **Très bien** et **Bien**
- Mentions **Assez bien** et **Passable**
- Mention **Recalé**

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

ATTENTION : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1er — Micro hebdo GAGNANT!

HP Pavillon dv6-3055sf

• C'est le meilleur modèle à moins de 600 euros : élégant, bien pourvu en connecteurs et assez puissant pour toutes les tâches courantes. En plus, l'autonomie est correcte.

www.hp.com

Note globale : 7 — MENTION BIEN

Qualité/prix : 8,1 — MENTION TRÈS BIEN

599 €

2e

MEDION Akoya P6625 (MD 97559)

• Ce Medion est l'un des rares modèles à pouvoir faire tourner des jeux récents sur son écran mat, grâce à sa puce graphique 3D. La connectique est complète.

www.medion.fr

Note globale : 6,9 — MENTION BIEN

Qualité/prix : 8 — MENTION BIEN

599 €

3e — Micro hebdo Qualité/Prix

TOSHIBA Satellite C650-15X

• Coup de cœur pour ce petit Toshiba : performant pour les tâches courantes, léger et plus autonome que les autres. On aime aussi sa finition soignée… et son prix !

www.toshiba.fr

Note globale : 6,8 — MENTION BIEN

Qualité/prix : 9,5 — MENTION TRÈS BIEN

499 €

			1er	2e	3e
ÉQUIPEMENT		**20 %**	**8,8**	**7,5**	**6,4**
1 Processeur			AMD Athlon II P320 à 2,1 GHz (2 cœurs)	Intel Pentium P6000 à 1,86 GHz (2 cœurs)	Intel Pentium T4500 à 2,3 GHz (2 cœurs)
2 Mémoire vive : quantité / type	15%		4 Go / DDR3 — 10	4 Go / DDR3 — 10	4 Go / DDR3 — 10
3 Capacité du disque dur / Vitesse (tours/minute)	25%		500 Go / 7 200 tr/min — 9,1	320 Go / 7 200 tr/min — 5	500 Go / 5 400 tr/min — 9,1
4 Diagonale de l'écran / Ratio d'image			15,6 pouces (39,6 cm) / 16:9	15,6 pouces (39,6 cm) / 16:9	15,6 pouces (39,6 cm) / 16:9
5 Définition de l'écran / Finition			1 366 x 768 points / Brillante	1 366 x 768 points / Mate	1 366 x 768 points / Brillante
6 Circuit graphique intégré / Mémoire vidéo			ATI Mobility Radeon HD 5470 / 512 Mo + 1 655 Mo partagés	ATI Mobility Radeon HD 5165 / 1 024 Mo + 1 366 Mo partagés	Intel GMA 4500M / 128 Mo + 1631 Mo partagés
7 Circuit graphique additionnel			ATI Mobility Radeon HD 4250	Intel Graphics Media Accelerator HD	Aucun
8 Définition de la webcam intégrée (mégapoints)	5%		0,3 Mpixel — 5	1,3 Mpixel — 10	0,3 Mpixel — 5
9 Nombre de ports USB 2	10%		4 — 10	3 — 7	2 — 5
10 Autres ports pour périphériques	5%		eSATA — 7	eSATA — 7	Aucun — 0
11 Connexions réseau sans fil	10%		Wi-Fi 802.11b/g/n / Bluetooth 2.1 — 10	Wi-Fi 802.11b/g/n — 5	Wi-Fi 802.11b/g/n — 5
12 Type de connecteur réseau Ethernet	5%		Gigabit (1 000 Mbit/s) — 10	Gigabit (1 000 Mbit/s) — 10	Fast (100 Mbit/s) — 1
13 Connecteurs audio analogiques / numériques	5%		Casque, micro / Aucun — 4	Casque, micro / S/PDIF — 10	Casque, micro / Aucun — 4
14 Sorties vidéo analogiques / numériques	10%		VGA / HDMI — 10	VGA / HDMI — 10	VGA / Aucune — 5
15 Lecteurs de cartes mémoire	5%		SD/MMC, xD, MS/MS Pro — 9,5	SD/MMC, MS/MS Pro — 8,5	SD/MMC — 7
16 Système d'exploitation fourni			Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits	Windows 7 Edition Familiale Premium 32 bits	Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits
17 Logiciels fournis	5%		CyberLink DVD Suite, MS Works — 5	MS Office 2010 Starter, CyberLink Power2Go & Youcam — 5	MS Office 2010 Starter — 5
MOBILITÉ		**30%**	**7,1**	**6,5**	**8**
18 Dimensions (L x P x H)	10%		38 x 24,8 x 3,6 cm — 6,7	37,9 x 25,6 x 3,9 cm — 5,2	37,9 x 25 x 3,9 cm — 5,6
19 Poids avec batterie	20%		2,51 kg — 7,1	2,6 kg — 6,4	2,37 kg — 8,1
20 Autonomie en fonctionnement intensif	70%		2 h 34 min — 7,2	2 h 27 min — 6,7	2 h 48 min — 8,3
21 Type de batterie			Lithium-ion 6 cellules	Lithium-ion 6 cellules	Lithium-ion 6 cellules
CONFORT D'UTILISATION		**20%**	**6**	**4,9**	**7,7**
22 Appréciation de la qualité sonore	5%		Assez bien — 6	Passable — 4	Passable — 4
23 Appréciation de la qualité du clavier / du dispositif de pointage	30%		Bien / Passable — 6,4	Passable / Passable — 4	Passable / Assez bien — 4,8
24 Consommation électrique mesurée au repos / à pleine puissance	15%		27,9 watts / 60,4 watts — 6,4	28,3 watts / 80,4 watts — 4,3	18,1 watts / 41,6 watts — 9,8
25 Bruit Max / Température de fonctionnement Max	35%		43,5 dB / 38,4 °C — 5	46 dB / 33,8 °C — 4,5	36,4 dB / 32,4 °C — 9,9
26 Ecran : luminosité (candelas/m²) / rapport de contraste mesuré	15%		174 cd/m² / 660:1 — 4,8	201 cd/m² / 934:1 — 7	196,4 cd/m² / 751:1 — 6,1
PERFORMANCES		**30%**	**6,3**	**8,1**	**5,3**
27 Indice Windows Experience Index (note maximale 7,9)*			5	4,9	3,3
28 Indice PCMark Vantage (performances globales)	75%		3501 — 6,6	3989 — 7,5	3492 — 6,6
29 Indice 3DMark06 (performances 3D)	25%		3212 — 5,2	6113 — 9,9	806 — 1,3

OLIVIER CADIOLIN

** Test reproductible sur n'importe quel ordinateur Windows 7 via la fenêtre Informations Système Générales*

	4e	5e	6e	7e	8e	9e
	PACKARD BELL *EasyNote TM81-RB-408FR*	**SONY** *Vaio VPCEB1E1E/WI*	**ASUS** *X5DIE*	**MSI** *CX620-059FR*	**ACER** *Aspire 5734Z-443G32Mn*	**HP** *G62-a45SF*
	• C'est un bon portable, malgré une autonomie faible et des performances en dessous de la moyenne. La machine est bien équipée en prises et silencieuse.	• Hormis son autonomie ridicule et son prix élevé, ce Sony a tout pour plaire : très puissant, élégant, agréable à utiliser grâce à un excellent clavier.	• Cet Asus est taillé pour le multimédia, mais pas pour les jeux en 3D. L'écran brillant a mention bien. L'échauffement est quasi nul. La connectique est plutôt riche pour ce prix.	• Puissant, bien équipé en prises et pourvu d'un bon clavier chiclet, ce MSI est séduisant. Dommage que son autonomie soit limitée et que l'échauffement soit excessif.	• Quelques atouts pour cet Acer : échauffement quasi nul, silencieux, bons logiciels. Mais la connectique est pauvre, le processeur graphique indigent, le son exécrable.	• Ce petit HP est plombé par son petit disque dur de 250 Go et son autonomie faiblarde. Dommage, car le jeu de connecteurs est intéressant, et l'écran très contrasté.
	www.packardbell.fr	www.sony.fr	www.asus.fr	http://fr.msi.com	www.acer.fr	www.hp.com
Note globale :	**6,6**	**6,5**	**6,48**	**6,41**	**6,2**	**5,9**
	MENTION BIEN	MENTION BIEN	MENTION BIEN	MENTION BIEN	MENTION BIEN	MENTION ASSEZ BIEN
Qualité/prix :	**9,3**	**7**	**8,3**	**7,5**	**8,7**	**8,2**
	MENTION TRÈS BIEN	MENTION BIEN	MENTION TRÈS BIEN	MENTION BIEN	MENTION TRÈS BIEN	MENTION BIEN
	499 €	**650 €**	**549 €**	**599 €**	**499 €**	**499 €**
	8,1	**7,4**	**7,6**	**7,9**	**5**	**5,8**
	AMD Athlon II P320 à 2,1 GHz (2 cœurs)	Intel Core i3 - 330M à 2,13 GHz (2 cœurs)	Intel Pentium T4500 à 2,3 GHz (2 cœurs)	Intel Core i3 - 330M à 2,13 GHz (2 cœurs)	Intel Pentium T4400 à 2,2 GHz (2 cœurs)	AMD Athlon II P320 à 2,1 GHz (2 cœurs)
	4 Go / DDR3 — 10	4 Go / DDR3 — 10	4 Go / DDR3 — 10	4 Go / DDR3 — 10	3 Go / DDR3 — 5	4 Go / DDR3 — 10
	500 Go / 5 400 tr/min — 9,1	320 Go / 5 400 tr/min — 5	500 Go / 5 400 tr/min — 9,1	320 Go / 5 400 tr/min — 5	320 Go / 5 400 tr/min — 5	250 Go / 7 200 tr/min — 3,4
	15,6 pouces (39,6 cm) / 16:9	15,5 pouces (39,4 cm) / 16:9	15,6 pouces (39,6 cm) / 16:9	15,6 pouces (39,6 cm) / 16:9	15,6 pouces (39,6 cm) / 16:9	15,6 pouces (39,6 cm) / 16:9
	1 366 x 768 points / Brillante	1 366 x 768 points / Brillante	1 366 x 768 points / Brillante	1 366 x 768 points / Brillante	1 366 x 768 points / Brillante	1 366 x 768 points / Brillante
	ATI Mobility Radeon HD 4250 / 256 Mo + 1 663 Mo partagés	ATI Mobility Radeon HD 5470 / 512 Mo + 1 775 Mo partagés	nVidia GeForce 310M / 512 Mo	ATI Mobility Radeon HD 5470 / 1 024 Mo + 1 366 Mo partagés	Intel GMA 4500M / 64 Mo + 1 244 Mo partagés	ATI Mobility Radeon HD 545v / 512 Mo + 1 791 Mo partagés
	Aucun	Aucun	Aucun	Intel Graphics Media Accelerator HD	Aucun	Aucun
	1,3 Mpixel — 10	0,3 Mpixel — 5	0,3 Mpixel — 5	1,3 Mpixel — 10	1,3 Mpixel — 10	0,3 Mpixel — 5
	3 — 7	4 — 10	3 — 7	3 — 7	2 — 5	3 — 7
	Aucun — 0	eSATA, Express Card — 10	Aucun — 0	eSATA, Express Card — 10	Aucun — 0	Aucun — 0
	Wi-Fi 802.11b/g/n — 5	Wi-Fi 802.11b/g/n — 5	Wi-Fi 802.11b/g/n — 5	Wi-Fi 802.11b/g/n / Bluetooth 2.1 — 10	Wi-Fi 802.11b/g/n — 5	Wi-Fi 802.11b/g/n — 5
	Gigabit (1 000 Mbit/s) — 10	Gigabit (1 000 Mbit/s) — 10	Gigabit (1 000 Mbit/s) — 10	Gigabit (1 000 Mbit/s) — 10	Fast (100 Mbit/s) — 1	Fast (100 Mbit/s) — 1
	Casque, micro / Aucun — 4	Casque, micro / Aucun — 4	Casque, micro / Aucun — 4	Casque, micro / Aucun — 4	Casque, micro / Aucun — 4	Casque, micro / Aucun — 4
	VGA / HDMI — 10	VGA / HDMI — 10	VGA / HDMI — 10	VGA / HDMI — 10	VGA / Aucune — 5	VGA / HDMI — 10
	SD/MMC, xD, MS/MS Pro — 9,5	SD/MMC, MS/MS Pro — 8,5	SD/MMC, MS — 8	SD/MMC, xD, MS/MS Pro — 9,5	SD/MMC, xD, MS/MS Pro — 9,5	SD/MMC, xD, MS/MS Pro — 9,5
	Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits	Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits	Windows Vista Edition Familiale Premium 64 bits	Windows 7 Edition Familiale Premium 32 bits	Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits	Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits
	MS Works 9, Adobe Photoshop Elements 8 — 10	MusicStation, PMB VAIO Edition, Media Gallery — 5	MS Office 2010 Starter, CyberLink Power2Go — 5	MS Works 8.5 — 5	MS Office 2010 Starter, CyberLink PowerDVD, NTI Media Maker — 5	CyberLink DVD Suite, Power DVD & YouCam, MS Works 9 — 5
	6,4	**3,8**	**5,3**	**3,8**	**7,4**	**4,4**
	38 x 25,3 x 3,5 cm — 6,8	37 x 24,8 x 3,9 cm — 6	37,9 x 25,9 x 4,6 cm — 2,5	37,4 x 24,8 x 4 cm — 5,5	37,2 x 24,7 x 3,2 cm — 8,4	37,4 x 24,7 x 3,8 cm — 6,3
	2,45 kg — 7,5	2,6 kg — 6,4	2,62 kg — 6,3	2,41 kg — 7,8	2,5 kg — 7,1	2,58 kg — 6,6
	2h 18 min — 6	1h 36 min — 2,8	2h 10 min — 5,4	1h 32 min — 2,5	2h 35 min — 7,3	1h 45 min — 3,5
	Lithium-ion 6 cellules	Lithium-ion 6 cellules	Lithium-ion 6 cellules	Lithium-ion 6 cellules	Lithium-ion 6 cellules	Lithium-ion 6 cellules
	7,8	**6,7**	**6,9**	**6,2**	**7,5**	**7,2**
	Passable — 4	Passable — 4	Assez bien — 6	Passable — 4	Recalé — 2	Assez bien — 6
	Assez bien / Bien — 6,8	Bien / Assez bien — 7,2	Passable / Passable — 4	Bien / Passable — 6,4	Passable / Passable — 4	Bien / Passable — 6,4
	19 watts / 45,1 watts — 9,5	18,9 watts / 71,3 watts — 6,9	19,1 watts / 62,2 watts — 7,8	28,3 watts / 72 watts — 5,1	16,3 watts / 40 watts — 10	21,7 watts / 63,4 watts — 7,3
	39,7 dB / 38 °C — 7,8	47,4 dB / 32,5 °C — 4,9	42,1 dB / 29,3 °C — 7,8	44,1 dB / 39 °C — 4,4	36,2 dB / 33,1 °C — 9,7	43,4 dB / 31,1 °C — 6,9
	194,8 cd/m² / 1036:1 — 7,1	199 cd/m² / 1316:1 — 8,3	208,6 cd/m² / 1294:1 — 8,7	239 cd/m² / 1195:1 — 9,6	222,5 cd/m² / 793:1 — 7,3	184 cd/m² / 1592:1 — 7,7
	5,1	**8,5**	**6,7**	**8,2**	**5,1**	**6,6**
	4,1	5,1	5	5,1	3,3	4,9
	3095 — 5,8	4799 — 9,1	3655 — 6,9	4583 — 8,6	3364 — 6,3	3723 — 7
	1708 — 2,8	4121 — 6,6	3748 — 6	4136 — 6,7	756 — 1,2	3222 — 5,2

LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

HP Pavilion dv6-3055sf

Micro hebdo GAGNANT!

ON AIME... la richesse du jeu de prises

Quatre prises USB 2.0, dont une combinée à un connecteur eSATA, une sortie HDMI, une prise Gigabit Ethernet, plus un double module réseau sans fil Wi-Fi n et Bluetooth : vous aurez du mal à trouver un PC portable à moins de 600 euros mieux équipé ! Côté puissance, en revanche, ce modèle se classe plutôt dans la moyenne basse de notre grille, la puce Athlon II P320 se révélant bien moins rapide que la Core i3 ou l'Intel Pentium P6000 ■

ON AIME... le double circuit vidéo

Le dv6 intègre deux puces vidéo, l'une pour la bureautique (ATI Radeon HD 4250), l'autre pour la lecture HD et les jeux en 3D (Radeon HD 5470). On passe de l'une à l'autre via un pilote spécifique. La première, moins gourmande en énergie, est à privilégier pour une utilisation mobile, lorsque vous n'avez pas de prise de courant à disposition. En effet, d'après nos tests, le dv6 tient 2 h 30 min à plein régime avec la Radeon HD 4250... et seulement 2 h avec la Radeon HD 5470 ■

ON AIME... le système Quickweb

Nul besoin de démarrer Windows pour lire ses mails, surfer sur Internet ou écouter de la musique grâce au mini-système d'exploitation réservé aux tâches basiques, qui s'active en quelques secondes et est plutôt agréable à utiliser ■

ON AIME et ON N'AIME PAS... le clavier

Pas de pavé numérique pour le clavier du dv6, mais des touches très larges et bien espacées les unes des autres, ce qui rend la frappe très agréable. En revanche, HP a eu la mauvaise idée de placer des commandes de raccourcis (accès à la messagerie, au navigateur Web, à la calculette, par exemple) sur la partie gauche du clavier, juste à côté de touches souvent utilisées (Tab, Control, Fonction). Du coup, les confusions sont fréquentes ! ■

ON N'AIME PAS... la faible luminosité de l'écran

Un peu fadasse, l'écran du HP, pas assez lumineux et surtout peu contrasté : seulement 660:1 contre 1316:1 pour la (très jolie) dalle du Sony et 1592:1 pour celle de l'autre modèle HP... arrivé dernier de notre classement ! ■

OLIVIER CADOUIN

TOSHIBA Satellite C650-15X

Micro hebdo Qualité/Prix

ON AIME... le bon rapport prix/performances

Pour une machine à 500 euros, le Toshiba obtient de très bons résultats à nos tests bureautiques et multimédias. La configuration de base est assez équilibrée, avec un bon processeur Intel à double cœur, 4 Go de mémoire vive et un disque dur confortable de 500 Go, contre seulement 320 Go, voire 250 Go chez de nombreux concurrents. L'écran brille un peu trop, mais le rendu des pages Web et des films est bon. Attention quand même aux très basses performances en 3D : on oublie les jeux récents ! ■

ON AIME... l'autonomie

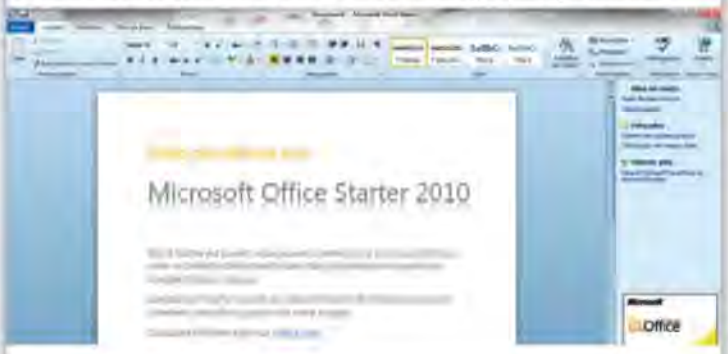
Pas loin de 3 heures d'autonomie à plein régime pour ce petit Satellite ! En abaissant de moitié la luminosité de l'écran et en coupant le Wi-Fi, vous pouvez espérer près de 4 heures de liberté ■

ON AIME... le poids raisonnable

Au-delà de son autonomie très correcte pour un 15 pouces, le Satellite est plus apte à voyager que ses concurrents grâce à son poids plus faible (2,3 kg, contre près de 2,6 kg en moyenne) et à son très faible échauffement. Si la finition du boîtier est très soignée, la qualité du clavier est, elle, tout juste acceptable ■

ON AIME... Office Starter 2010

Comme trois autres modèles de notre comparatif, le Satellite C650-15X intègre la version « light » de Microsoft Office 2010, dite Starter Edition. Il s'agit en fait d'une version allégée des deux logiciels phares de Microsoft, Word et Excel, auxquels on a ôté certaines fonctions avancées, comme les macros pour Excel. En revanche, on n'a pas oublié la publicité ! Pas encore la vraie suite Office donc, mais beaucoup mieux que Works ■



ON N'AIME PAS... la connectique minimaliste

Pas moyen d'utiliser de nombreux périphériques simultanément sur ce Toshiba, qui n'offre que deux prises USB 2.0. Impossible aussi de le relier à un téléviseur en numérique, faute de prise HDMI. Et alors que de nombreux modèles d'entrée de gamme passent au réseau Gigabit Ethernet, le Satellite C650-15X reste bloqué à la version 10/100 Mbits. C'est un peu juste, même pour un modèle à moins de 500 euros ■

LES AUTRES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

MEDION Akoya P6625 (MD 97559)

ON AIME... la possibilité de jouer en 3D

Il est plus costaud qu'il n'y paraît ce Medion à écran mat, fondé sur un « petit » Pentium P6000. C'est même le moins mauvais des neuf modèles pour le jeu en 3D. Sans en faire une vraie machine pour gamers, la puce Radeon HD 5165 permet de faire tourner correctement les jeux récents en définition 1366 points par 768... à condition de ne pas forcer sur le niveau de détails graphiques. A ce prix-là, c'est déjà bien ! ■

ON AIME... le changement de circuit vidéo à la volée

Deux puces vidéo sont présentes dans cet Akoya : un petit circuit Intel économe en énergie pour la bureautique de base, plus une puce Radeon HD 5165 pour jouer ou visionner un film en HD. Et il est très facile de passer de l'une à l'autre, sans redémarrer le PC, simplement en appuyant sur la touche placée au-dessus du clavier ■

PACKARD BELL EasyNote TM81-RB-408FR

ON AIME... le clavier confortable

Agréable compagnon de travail que ce Packard Bell : malgré son petit prix, il s'offre un large clavier, un bon pavé numérique et une zone tactile bien réactive ■

ON AIME... Photoshop Elements

Saluons encore une fois l'effort de Packard Bell en matière de logiciels, qui fournit Photoshop Elements version 8 sur presque toute sa gamme d'ordinateurs. En revanche, la suite Office 2010 Starter manque à l'appel : il faut se contenter de Works 9 ■

SONY Vaio VPC-EB1E1E/WI

ON AIME... la connectique

Sony est toujours plus cher que la concurrence... mais offre des petits plus appréciables, en l'occurrence une connectique très complète (quatre ports USB 2.0, une sortie HDMI, une prise eSATA pour disques durs externes, un port Express Card pour cartes d'extension) et un excellent clavier. Tout cela en plus d'un moteur puissant ■

ON N'AIME PAS... l'autonomie et le bruit

1 h 36 min de batterie à plein régime, c'est trop court, même pour un portable 15 pouces d'entrée de gamme. Il faut savoir aussi que ce Vaio fait beaucoup de bruit lorsqu'il fonctionne à plein régime ■

ASUS X5DIE

ON AIME... la qualité du boîtier

Assez élégant malgré ses dimensions imposantes, le X5DIE bénéficie aussi d'une ventilation très efficace : même à plein régime, le boîtier fait un peu de bruit, mais ne chauffe quasiment pas ■

ON N'AIME PAS... le poids

Pas évident à trimbaler, ce modèle d'Asus, car c'est le plus épais (4,6 cm) et le plus lourd (2,62 kg) des PC portables de notre sélection ■

MSI CX620-059FR

ON AIME... le clavier chiclet

Avec le Vaio de Sony, c'est ce modèle MSI qui bénéficie du meilleur clavier de ce comparatif. Les touches sont larges, bien séparées les unes des autres et complétées par un vrai pavé numérique. Appréciable ! ■

ON N'AIME PAS... le bruit du ventilateur

Si son moteur Intel Core i3 est très bon, le MSI souffre d'une ventilation médiocre. A plein régime, la machine chauffe et devient bruyante ■

ACER Aspire 5734Z-443G32Mn

ON AIME... la faible consommation en énergie

Avec 16 watts au repos et 40 watts en charge, cet Acer est l'un des plus économes en énergie de notre sélection quand il est relié au secteur. Il chauffe aussi très peu et offre une autonomie convenable pour un portable 15 pouces (2 h 35 min à plein régime) ■

ON N'AIME PAS... la connectique trop limitée

Comme le Toshiba, cet Aspire d'Acer n'offre que deux prises USB 2.0 pour les périphériques courants. En outre, il est dépourvu de sortie HDMI et de port eSATA ■

HP G62-a45SF

ON N'AIME PAS... le trop petit disque dur

Seulement 250 Go sur disque pour ce petit HP, c'est vraiment trop peu ! Dommage, car le G62 offre, par ailleurs, un moteur convenable et une bonne connectique (HDMI, eSATA...). En revanche, l'autonomie reste basse : 1 h 45 min à plein régime ■

RENAULT

Dans les secrets du design de Renault

Pour rester dans la course, les constructeurs doivent faire preuve d'innovation. Visite du centre de design de Renault.

Vincent Frappreau

Guyancourt, dans les Yvelines, au Technocentre de Renault. Pour arriver au cœur du département design, le centre stratégique du constructeur automobile, il a fallu changer deux fois de badge, passer trois portes sécurisées et être accompagné par Denis Visconte, le directeur adjoint qualité et process développement design. On ne plaisante pas avec les avant-projets. C'est dans ce département que se décide l'avenir du constructeur, les choix de design et de techniques pour les dix ans à venir. Il faut dire que, face à une concurrence toujours plus féroce, il faut faire preuve d'innovation et de réactivité. Et ne pas se tromper ! C'est là que l'informatique entre en jeu, en facilitant la tâche des concepteurs et des décideurs. Petite immersion dans l'ultramoderne – et ultrasecret – Renault Design ■

La vitesse de renouvellement des modèles a dicté un nouveau mode de travail

Impossible aujourd'hui de continuer à travailler comme au bon vieux temps, à l'époque des feutres et des maquettes. Renault l'a compris depuis bien longtemps. Sa première présentation virtuelle remonte à 1989, il y a plus de vingt ans ! Depuis, l'informatique s'est imposée dans les bureaux de design. Elle facilite la gestion des données, les échanges entre les bureaux d'études. Elle permet de travailler sur des fichiers directement exploitables par la suite pour la fabrication. Elle permet aussi d'accélérer la présentation des projets, comme au département design ■

BRUNO SIMON

RENAULT

Maquette : du réel au virtuel

Lors du renouvellement d'une voiture, un « concours » interne est lancé dans les différents bureaux de style du constructeur. Le Technocentre centralise le travail des bureaux localisés à Paris, Bucarest (Roumanie), Sao Paulo (Brésil), Bombay (Inde) et Kiheung (Corée du sud). Il y a dix ans, il fallait effectuer une première sélection sur dessin. Puis venait la phase des maquettes à l'échelle 1/5e. Enfin, les projets finalistes étaient présentés sous forme de maquettes grandeur nature (échelle 1). Autant dire que le nombre de projets réalisables était limité et les choix pas franchement évidents…

Avec le déploiement de l'informatique a été mis en place un ensemble d'outils de création numérique et de présentation virtuelle, le « Process G3D », pour *Global Digital Design Development* ■

JEAN-CHRISTOPHE MOUNOURY

Un écran de 9 mètres sur 2 pour afficher des images ultraréalistes

JEAN-CHRISTOPHE MOUNOURY

Face à nous, un écran immense de 6,15 x 2,30 mètres, pour une résolution de 3000 x 1000 pixels ; le premier du genre en Europe lors de son inauguration en 1999. Depuis, un écran encore plus grand, le PowerWall de 9 mètres sur 2, remplit le mur d'une autre salle de Renault Design. Un bel écran de cinéma, sauf qu'il est possible de profiter de l'image sans être dans le noir. Et donc de travailler en même temps que l'on regarde une vidéo.

Un impératif technique auquel la rétroprojection a permis de répondre. Trois énormes vidéoprojecteurs synchronisés prennent place derrière l'écran. Pour le public, l'image est parfaite et on peut passer devant l'écran sans couper le faisceau de lumière. Photos et vidéos de véhicules défilent sous nos yeux. Sans qu'il n'y paraisse, tout n'est qu'image de synthèse ou presque. Effets de matière, ombres, reflets… Ici, le niveau de précision ne permet plus à l'œil de faire la différence entre le réel et le virtuel. Pour arriver à cette prouesse, les « modeleurs numériques » utilisent des logiciels du commerce tels que AutoStudio et Maya d'Autodesk, les mêmes qu'utilise le cinéma. Pour passer à la vidéo, il a fallu filmer des décors et y ajouter le véhicule numérique. Un désert brésilien, une rue de Bombay… Des mires balisent les décors réels afin de pouvoir ensuite caler la voiture dans son environnement.

Puis est apparu le décor numérique. Le premier remonte à 2004, avec le concept-car Fluence. Aujourd'hui, les décors sont créés de toutes pièces, comme ceux des jeux vidéo, mais en bien plus précis. Pour le jeu Need for Speed, par exemple, Renault a fourni un modèle numérique de la Mégane Coupé… mais il a été contraint d'en dégrader la qualité ■

JEAN-CHRISTOPHE MOUNOURY

Des présentations à couper le souffle pour des décisions ultrarapides

Pour se décider, les dirigeants ont donc aujourd'hui sous les yeux des photos et des vidéos représentant le véhicule en situation dynamique : dans la circulation, sur une route de campagne, à côté de personnages ou de véhicules contemporains. De quoi imaginer son impact dans l'environnement, chose impossible à réaliser à l'époque des maquettes « en dur ».
Ce sont de puissants PC, de marque HP tournant avec Windows, qui permettent de réaliser les vidéos. L'équivalent de 300 ordinateurs actuels, empilés sur des structures métalliques, fonctionnant de concert. Réaliser 30 secondes de film à 25 images par seconde nécessite environ deux heures de calcul. Quant aux équipements de la salle de projection, ils sont évalués à environ 200 000 euros, ce qui est très peu pour un tel centre de design. Le savoir-faire pour sa mise en œuvre et son intégration dans le process de développement, lui, n'a pas de prix.
Le département design produit ainsi plus de 4 000 films par an pour répondre aux besoins du groupe, que ce soit pour Renault, Dacia, pour des prototypes, du restyling, une identité visuelle... La chaîne créative est respectée, elle s'est juste adaptée à la technologie : le designer produit son projet qu'il met en forme avec un maquettiste numérique. Son savoir-faire est aussi important que lorsqu'il travaillait la clay, une sorte d'argile synthétique à modeler. Il faut au minimum une semaine au maquettiste pour réaliser un extérieur de voiture à partir des plans numériques ■

RENAULT

SÉBASTIEN MILLIER

L'avenir ne passera pas par la 3D stéréoscopique

Et demain ? Pourra-t-on présenter les véhicules en 3D relief ? Denis Visconte n'y croit pas dans l'immédiat : *« Nous avons déjà essayé ce type de visualisation. C'est spectaculaire, mais la qualité n'est pas toujours au rendez-vous et tout le monde ne voit pas la même chose en fonction de sa place dans la salle. »* Non, le rêve du directeur du G3D ne se nomme pas 3D stéréoscopique. Pour lui, deux solutions pourraient révolutionner la prospection design : l'hologramme et la stéréolithographie *(voir* Micro Hebdo *n°557)*. Cette dernière technologie permet l'impression d'un objet en volume, une manière d'obtenir une maquette de façon très rapide. Pour l'heure, ce procédé existe à petite échelle (1/10e). Pour les gros volumes, il faut encore passer par une fraiseuse, technique autrement plus compliquée. Passer très rapidement d'un modèle numérique à un objet – et inversement – serait l'avancée attendue par bon nombre de concepteurs. Rendez-vous dans quelques années ■

RENAULT

ON SOUPÇONNE LE WEB DE S'ALIGNER SUR LES PRIX DE NOS MAGASINS.

★ EURO ISCC C&O

799€

Ordinateur portable HP Pavilion dv7-4075sf

www.surcouf.com/9671334
dont éco-part 0,25€

- Processeur Intel® Core™ i3-350M
- 4 Go
- 2x 320 Go
- ATI Mobility Radeon™ HD 5650 - 1 Go

LES + Clavier rétroéclairé
Lecteur d'empreintes digitales intégré

799€

Ordinateur de bureau HP Tout-en-un 200-5130fr

www.surcouf.com/9671705
dont éco-part 1€

- Processeur Intel® Core™ i3-540
- 4 Go
- 640 Go
- Ecran Full HD 1920 x 1080

LES + Clavier et souris sans fil
Carte tuner TV (analogique et TNT)

PARIS 12e 139, Av. Daumesnil
PARIS 9e 21, Bd Haussmann
LILLE 31-33, Rue du Molinel
MÉRIGNAC Z.ciale - Rocade sortie 11
THIAIS C.cial - Belle-Epine
STRASBOURG C.cial - Place des Halles
LIEUSAINT C.cial - Carré Sénart
VILLENEUVE D'ASCQ C.cial Héron Parc V2 - à coté du Leroy Merlin

WWW.SURCOUF.COM

Surcouf S.A.S. au capital de 57 100 000€ - Siège social : 139, av. Daumesnil 75012 Paris - 388 237 927 RCS Paris - Photos non contractuelles.
Surcouf aligne, à référence strictement identique, les prix de ses magasins et de son site Internet aux Prix du web. Les prix correspondent aux prix moyens relevés en date du 28/09/10 parmis les 5 sites : GrosBill.com, Pixmania.fr, Rueducommerce.fr, Fnac.com et Darty.com et régulièrement mis à jour sur notre site et en magasins. Les prix web ne sont pas cumulables avec d'autres opérations promotionnelles ou avantages fidélité. Offres valables dans la limite des stocks disponibles.
Intel, le Logo Intel, Intel Inside, Intel Core et Core Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Pour en savoir plus sur le classement des processeurs Intel, consultez www.intel.fr/classement.

Suivez l'étoile | Surcouf

Les webmails ont désormais plus la cote que les logiciels de messagerie. Oui, mais entre Hotmail, Yahoo! Mail et Google, lequel est le meilleur ? Verdict.

Jean-Marie Portal et Magali Rangin

BIEN CHOISIR

Le match des webmails

D'après le rapport de Médiamétrie de juillet 2010, sur les 34,7 millions d'internautes français, 28 millions utilisent un webmail ! Autant dire qu'il s'agit de l'outil de communication préféré. Juste devant la messagerie instantanée qui rassemble 24 millions d'utilisateurs. Certes, beaucoup d'entre vous se sont vu imposer une adresse mail par leur FAI, et n'ont sans doute pas osé s'en débarrasser. Le Syndicat national de la communication directe relevait ainsi, fin 2008, que plus d'un abonné sur deux à Orange ou à Free utilisait l'adresse fournie par son FAI comme adresse privilégiée. Et pourtant, les webmails d'Orange et de Free, mais aussi ceux de leurs concurrents, sont loin de faire référence en matière d'ergonomie. Interfaces austères, fonctions minimalistes, capacités de stockage restreintes… Ajoutez à cela l'incertitude de pouvoir conserver votre webmail le jour où vous décidez de changer de FAI. Bref, si vous utilisez encore l'un de ces archaïques outils, profitez donc de la lecture de ce dossier pour en changer au profit d'un autre digne de ce nom ! Et de préférence, optez pour l'un des trois que nous mettons en compétition cette semaine, tellement ils sortent du lot par leur facilité de prise en main et le nombre de fonctions qu'ils offrent.

TALAJ/ISTOCKPHOTO

LES CHOUCHOUS DES INTERNAUTES

Windows Live Hotmail, Yahoo! Mail et Gmail sont depuis longtemps déjà les chouchous de nombreux internautes, selon le baromètre ComScore de juillet 2010. Les webmails de Microsoft et de Yahoo! arrivent en tête avec respectivement 28,1 % et 22,3 % des parts de marché. Gmail, en retrait avec 14,7 % d'internautes conquis, ne cesse cependant de leur grignoter du terrain (+1,5 % en un an). La progression de Gmail est-elle justifiée ? Hotmail et Yahoo! Mail valent-ils encore le détour ? C'est à ces réponses que nous allons tâcher de répondre cette semaine en comparant leurs interfaces, leurs façons de gérer les contacts, leurs capacités de stockage, leurs intégrations avec les réseaux sociaux, leur ergonomie, et leur accessibilité depuis un mobile ou une tablette Internet. Nous pouvons d'ores et déjà vous dire qu'il n'y a pas de champion toutes catégories ! Inutile donc de commencer la lecture de ce dossier par la fin. Si vous envisagez d'adopter un webmail, ou d'en changer, choisissez-le avant tout en fonction de vos attentes ■

L'interface

Mise en page, personnalisation de l'interface et classement des messages, les trois grands webmails ont adopté des approches pour le moins différentes.

L'interface, c'est le premier contact que l'on a avec un webmail. C'est ce qui va déterminer notre envie ou non de l'utiliser. Avec Gmail, par exemple, la réaction peut être épidermique. Son interface ultra-sobre a certes ses inconditionnels, mais peut en déstabiliser certains. Si on apprécie l'absence de fioritures, on regrette que la colonne de gauche soit si encombrée. C'est en effet là que s'affichent toutes les rubriques, mais aussi les libellés et les contacts en ligne. Par ailleurs, la publicité est très présente et sournoise, car liée au contenu des messages que l'on envoie. La mise en page adoptée par Yahoo! et Microsoft devrait plaire aux habitués du logiciel de messagerie Outlook Express. Ces deux webmails proposent, en effet, une interface classique avec une colonne à gauche, contenant les dossiers, une boîte de réception au centre, et un volet de prévisualisation des mails, en dessous, ou à côté. Pour s'y sentir un peu plus « chez soi », les trois webmails permettent de personnaliser l'apparence en ajoutant un thème, en modifiant les couleurs. La palme revient à Gmail, dont les thèmes s'affichent sur toute la page, permettent de modifier les polices et la couleur des boutons. Il faut dire qu'un Gmail non personnalisé est vraiment triste. L'interface de Yahoo! Mail est, elle, très agréable, avec un bémol toutefois car les pubs sont vraiment envahissantes. Mais on peut s'en débarrasser en optant pour Yahoo! Mail Plus (15 euros par an).

CLASSEMENT DES MESSAGES

Chez Hotmail, le classement des messages est aussi classique que l'interface. Il consiste à les archiver dans des dossiers. Le webmail de Microsoft propose même de créer des règles *(voir Astuce)* pour automatiser le classement. Hotmail comporte également un système de filtres pour n'afficher que les mails en provenance des réseaux sociaux, ou encore les messages avec photos ou avec documents Office en pièce jointe. Yahoo! a, lui, adopté le même type d'interface et de classement des messages. La création des nouveaux dossiers et des règles est cependant plus intuitive. Quant à Gmail, il se démarque, au risque de dérouter les internautes. Ici, pas de dossiers ni de sous-dossiers, les messages sont archivés en vrac, et le classement se fait via un système de libellés ou via le célèbre moteur de recherche. La messagerie de Google propose depuis peu une option appelée Boîte de réception prioritaire *(voir encadré ci-dessous)* ■

VERDICT

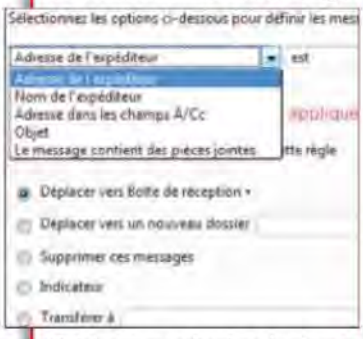
Yahoo! Mail et Gmail sont premiers ex æquo. Yahoo! Mail pour son interface simple, sa navigation par onglets et son système de classement des mails. Gmail pour sa sobriété et l'efficacité du système de classement et de gestion des messages, qui, une fois que l'on s'y est habitué, apparaît fort pratique.

Astuce

Créez une règle dans Hotmail

1 Pour que les messages atterrissent directement dans le dossier que vous avez choisi, il suffit de se créer une règle. Pour cela, cliquez, à droite de la page, dans ***Options*** et sélectionnez ***Autres options***.

2 Dans la rubrique ***Personnalisation de votre messagerie électronique***, cliquez sur ***Gérer les règles***. Cliquez ensuite sur le bouton ***Nouveau***. Puis établissez la règle, en définissant si c'est le nom de l'expéditeur, son adresse, l'objet du mail qui conditionne son archivage.



Saisissez ensuite dans le champ vierge l'adresse ou le nom, ou l'objet. Si vous ne lui avez pas encore créé de dossier, cliquez sur ***Déplacer vers un nouveau dossier*** et nommez-le dans le champ qui suit. Pour finir, cliquez sur ***Enregistrer***.

Gérez les priorités avec Gmail

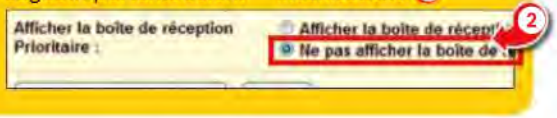
Mails prioritaires, le nouvel outil de gestion des messages dans Gmail, facilite le classement de son courrier. Voici comment l'utiliser.

L'activer

La fonction s'affiche en rouge, tout en haut de l'écran, il suffit de cliquer dessus pour l'activer. Vous pouvez aussi vous rendre dans les ***Paramètres***, dans la rubrique ***Boîte de réception Prioritaire***.

Le configurer

Il est possible de déterminer quels messages apparaîtront dans cette boîte : importants, non lus, suivis, envoyés, etc. Il est aussi possible d'y placer les mails portant un libellé. Cochez ensuite ***Ne pas contourner les filtres***, et ***Afficher les marqueurs*** pour que les messages importants soient signalés par une petite étiquette jaune. Pour finir, cliquez sur ***Enregistrer les modifications***. (1)



Le désactiver

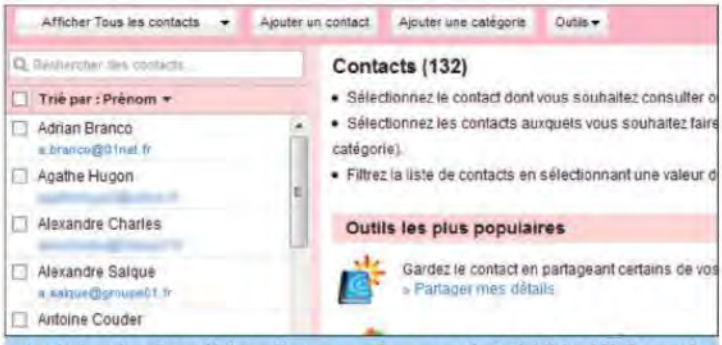
Si vous ne souhaitez pas utiliser ce mode de classement, désactivez la fonction. Pour cela, cochez ***Ne pas afficher la boîte prioritaire***, puis cliquez sur ***Enregistrer les modifications***. (2)

La gestion du carnet d'adresses

Envoyer et recevoir des mails, c'est bien, mais dans sa boîte, on a aussi envie de gérer ses contacts, de les classer, de les ranger dans des groupes, d'en importer d'autres messageries. Quel est le meilleur webmail pour cela ?

Côté gestion des contacts, les trois webmails sont au coude à coude. Gmail permet de créer des groupes au sein de ses Contacts, et d'envoyer des messages à tous les membres du groupe de façon automatique. Hotmail et Yahoo! Mail comportent aussi cette fonction : seul change l'intitulé. Il s'agit ici de créer des Catégories et non des Groupes. Puis d'en sélectionner une lors de l'envoi d'un message pour l'adresser à tous les membres de cette catégorie.

Les trois webmails permettent d'afficher les contacts par ordre alphabétique, bien sûr, mais aussi de les trier soit par prénom, soit par nom. Gmail va même jusqu'à créer une catégorie contenant le nom des personnes avec qui vous communiquez le plus souvent. Hotmail donne aussi le choix du mode de tri, mais comme souvent chez Hotmail, l'option est plus difficile à dénicher !



Les trois webmails sont très pratiques pour gérer ses contacts. Ici, Yahoo! Mail permet de trier ses contacts par prénom afin de repérer les doublons.

UN BON MOYEN D'ÉVITER LES DOUBLONS

Et si vous avez un carnet d'adresses long comme le bras, avec des contacts qui ont changé de mail ou de numéro de téléphone, qu'à cela ne tienne, la recherche de doublons est là pour fusionner vos contacts. Les trois webmails comportent une telle fonction, qui permet de regrouper, dans une même fiche, plusieurs contacts portant le même nom. Gmail est un peu à la traîne en ce qui concerne l'importation. Si le webmail permet d'importer ses contacts depuis le logiciel de messagerie Outlook, via l'importation de fichiers CSV et VCard, il ne se synchronise pas avec les réseaux sociaux. Ce que fait, en revanche, Yahoo! Mail avec Facebook. Et Hotmail avec Facebook, Linkedin et MySpace ■

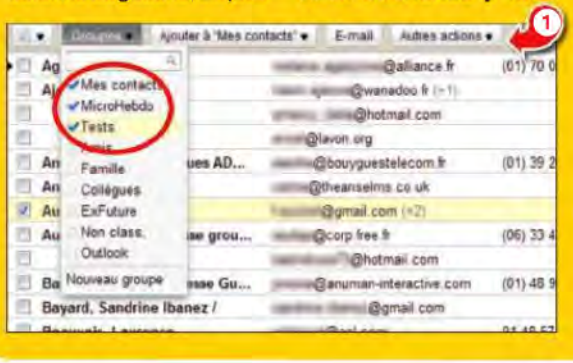
VERDICT

Si les trois webmails sont au coude à coude en ce qui concerne la gestion du carnet d'adresses, Gmail est distancé par Hotmail et Yahoo! dans le domaine de l'importation de contacts. Ces deux derniers permettent, en effet, de rapatrier des contacts provenant de réseaux sociaux.

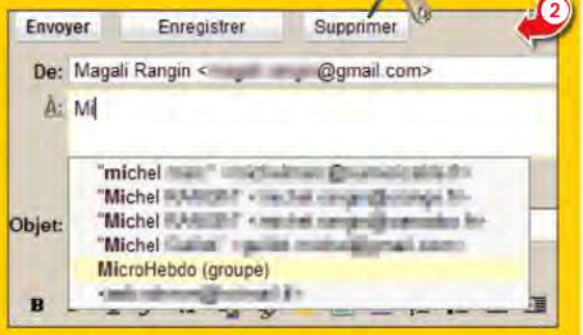
Envoyez des mails aux membres d'un groupe avec Gmail

1 Pour créer un groupe, cliquez sur ***Contacts***, pour accéder à votre carnet d'adresses. Dans la colonne de gauche, cliquez sur ***Nouveau Groupe***. Nommez-le. Cliquez sur ***OK***.

2 Sélectionnez ensuite les contacts que vous souhaitez y faire figurer, en cochant la petite case devant chacun d'eux. Cliquez ensuite sur ***Groupes*** et cochez dans la liste le ou les groupes au(x) quel(s) vous voulez l'ajouter. Pour retirer un contact d'un groupe, il suffit de décocher le groupe dans cette même liste. (1)



3 Pour envoyer le message à tous les membres du groupe, cliquez sur le bouton ***Nouveau message***. Un message vierge apparaît. Dans le ***champ A*** : saisissez la ou les premières lettres du nom du groupe. Celui-ci s'affiche sur fond jaune, cliquez dessus. L'adresse de chaque membre figurant dans le groupe s'affiche alors. Il ne reste plus qu'à rédiger le mail et à l'envoyer ! (2)



L'intégration avec les réseaux sociaux

Un webmail, c'est plus qu'une simple boîte aux lettres. C'est aussi un outil fort pratique pour garder le contact avec les réseaux sociaux auxquels on est inscrit et tchater avec ses amis.

Vous twittez ? Vous êtes accro à Facebook ? Avec Yahoo! Mail, plus besoin de se connecter quotidiennement à ses comptes Facebook, Twitter et autres, vous pouvez suivre l'activité de vos amis et vous manifester directement depuis l'interface du webmail *(voir encadré)*. C'est le seul webmail à proposer un tel service et il faut avouer que c'est bien pratique. Comme on garde la plupart du temps son webmail allumé, on peut aussi s'en servir d'outil de tchate. Evitant ainsi d'avoir à se connecter à Windows Live Messenger, Yahoo! Messenger ou GTalk. Il est désormais possible de tchater depuis les trois webmails, sans avoir à quitter son interface de messagerie ou à installer un logiciel. Hotmail et Gmail embarquent ainsi respectivement Windows Live Messenger et GTalk, qui apparaissent sous forme de fenêtres pop-up. Si l'on apprécie la possibilité offerte dans Hotmail de pouvoir déplacer la fenêtre de tchate à loisir et d'agréger toutes ses conversations dans une seule fenêtre, Gmail l'emporte tout de même, car il permet non seulement de s'écrire, mais aussi de se parler et de se voir.

On peut également tchater avec le logiciel de messagerie instantanée de Yahoo!, mais il reste fidèle à son système d'onglets. Non seulement cela manque de discrétion, mais c'est aussi moins intuitif. Il offre cependant l'avantage de l'interopérabilité avec Windows Live Messenger. Par ailleurs, Windows Live Messenger étant depuis peu compatible avec le tchate de Facebook, on peut imaginer que les contacts Facebook seront bientôt accessibles également sur Messenger via Hotmail ■

Le tchate vidéo de Gmail permet non seulement de s'écrire mais aussi de se parler et de se voir dans une petite fenêtre en forme de pop-up.

VERDICT

Yahoo! Mail est sans conteste la messagerie la plus «sociale» avec son application Sobees *(voir ci-contre)*. Mais Gmail prend la tête du classement, grâce à son module intégré de tchate. Certes, Hotmail et Yahoo! Mail en ont également un, mais Gmail est le seul à proposer le son et la vidéo!

Synchronisez vos réseaux sociaux avec Yahoo! Mail

1 Rendez-vous dans l'espace ***Applications*** de votre messagerie, situé en bas à gauche de la page. Cliquez sur ***Mes réseaux sociaux*** :

Autorisez ensuite l'application Sobees à partager les informations avec différents réseaux sociaux. Puis cliquez sur ***Suivant***.

2 Connectez-vous ensuite à vos différents comptes. Vous devez auparavant avoir autorisé les fenêtres publicitaires pour ce site. Pour chaque réseau social, une fenêtre apparaît en pop-up. Il vous faut alors compléter votre identifiant et votre mot de passe. Une fois que c'est fait, le statut de vos contacts apparaît. (1)

3 Si l'agencement des fenêtres ne vous convient pas, vous pouvez le modifier en cliquant sur ***Changer la mise en page***. Choisissez ensuite un des modèles proposés et glissez-déposez chaque réseau social à la place souhaitée. Cliquez ensuite sur ***OK***. Pour modifier votre statut depuis Yahoo! Mail, cliquez sur l'onglet ***Mise à jour du statut sur plusieurs services***. (2)

Le stockage et les pièces jointes

Microsoft, Yahoo! et Google ont prévu des webmails dotés de grosses capacités de stockage. Mais qu'en est-il des pièces jointes et des outils de partage de documents ?

La capacité des trois webmails que nous comparons évolue sans arrêt. Gmail affichait, par exemple, 7 498 Mo au début de ce test, et plus de 7 500 Mo quelques jours plus tard. Et ce, en version gratuite. Ceux qui ont besoin d'encore plus d'espace ont la possibilité de souscrire à un abonnement payant. Yahoo! annonce carrément un espace de stockage illimité, tout comme Hotmail.

Outre la capacité de stockage d'une boîte, certes importante, c'est l'envoi de messages avec pièces jointes qui peut poser problème. Gmail permet d'envoyer jusqu'à 10 Mo de documents en pièces jointes dans un même message, tout comme Hotmail. Yahoo! Mail fixe la limite à 25 Mo par mail.

Mais il est possible de contourner ces limitations. Sur Hotmail, le partage peut se faire via Skydrive, espace de stockage de 25 Go, alloué à tout possesseur d'un compte Live. Avec une limite de 50 Mo par fichier. Sur Yahoo! Mail, on peut aussi envoyer de gros fichiers. En passant par les services de *drop.io*, qui permet de faire transiter des fichiers, jusqu'à 100 Mo. Sans encombrer la boîte du destinataire, qui reçoit un lien lui indiquant où télécharger le fichier. Au-delà de 100 Mo, il faut passer au mode Premium (4,99 $ par mois).

Pour les photos, Yahoo! propose une application intitulée Mes Photos, qui rend le partage ultrasimple. Le destinataire reçoit un lien qui lui permet d'aller consulter les images que vous partagez avec lui.

AFFICHER SANS TÉLÉCHARGER

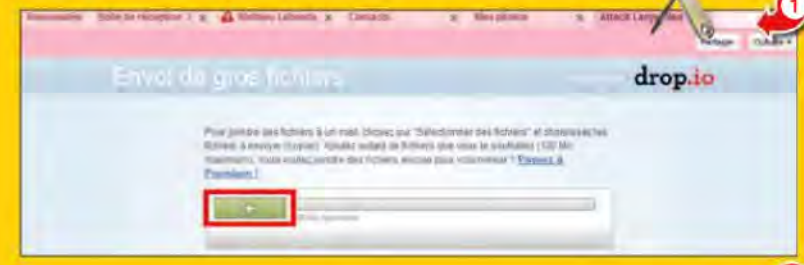
Si les trois webmails permettent d'afficher les images directement depuis le mail, seuls Gmail et Hotmail proposent de lire une vidéo en provenance de YouTube, sans avoir à cliquer sur le lien. Bien pratique ! Sinon, tous trois permettent également d'afficher les images en plus grand. Mention spéciale à Hotmail, qui les expose sous forme d'un diaporama sur fond noir, plutôt classe. Mais là où Gmail se distingue, c'est sur sa capacité à afficher les pièces jointes, sans avoir à les télécharger, qu'elles soient au format PDF ou MP3, ou qu'il s'agisse de documents Word ou Excel. Un vrai plus ! ■

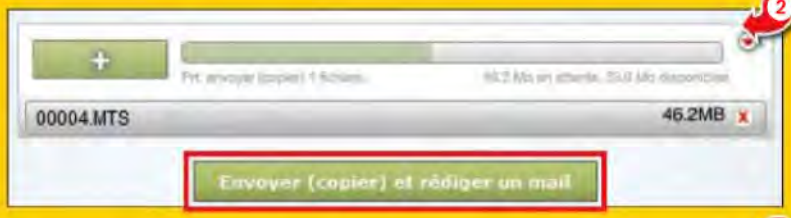
Envoyez un gros fichier avec Yahoo! Mail

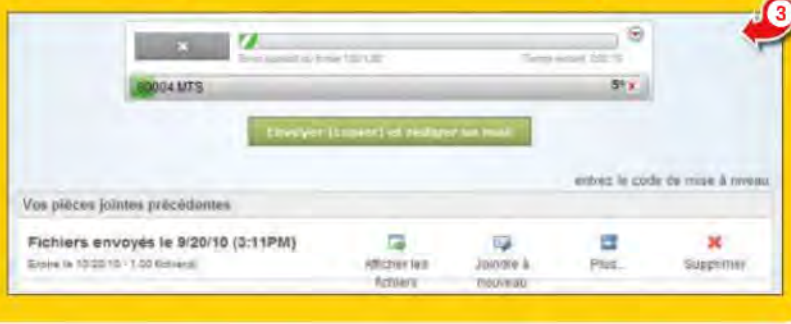
1 Pour envoyer un fichier très lourd, rendez-vous dans les ***Applications*** et cliquez sur ***Envoi de gros fichiers***. Cliquez sur la croix blanche sur fond vert, pour accéder à votre ***Bureau***. (1)

2 Choisissez le fichier à envoyer et cliquez sur ***Ouvrir***. Puis cliquez sur ***Envoyer (copier) et rédiger mail***. (2)

3 Le chargement commence alors. Cela peut prendre un certain temps, selon le poids du fichier (3). Une fois que c'est terminé, vous pouvez ajouter l'adresse du destinataire et un message. Le destinataire reçoit un mail contenant un lien lui permettant de télécharger le fichier.







VERDICT

Yahoo! Mail se distingue vraiment par la taille des pièces jointes qu'il permet d'envoyer : jusqu'à 100 Mo ! Mais nous avons aussi beaucoup apprécié l'utilisation astucieuse par Hotmail de l'espace de stockage en ligne Skydrive, pour faciliter l'envoi de photos et de vidéos (jusqu'à 25 Go).

L'ergonomie

Plus que les fonctions, c'est la facilité et le confort d'utilisation qui déterminent le plaisir que va ressentir l'internaute devant son webmail et sa fidélité pour ce service.

Si les trois webmails présentent souvent des fonctions comparables, Gmail se démarque en termes d'ergonomie. Non seulement le Labo regorge de nouveautés, qui permettent d'enrichir la messagerie, mais Google tient également régulièrement ses membres au courant des modifications qu'il apporte. Aussi, nous vous conseillons de garder un œil en haut de la page, où s'affichent en rouge les nouvelles fonctions qui simplifient bien souvent l'utilisation du webmail. Inutile, ici, d'attendre une nouvelle mouture de la messagerie, les nouveautés déboulent sans cesse. L'affichage des pièces jointes, quel que soit leur format, la possibilité d'enregistrer une pièce jointe sur son disque dur par simple glisser-déposer sur le Bureau, ou encore la possibilité d'annuler l'envoi d'un mail, rendent la messagerie de Google très agréable à utiliser.

Le webmail de Gmail permet l'affichage de pièces jointes, quel que soit leur format, sans avoir à les télécharger. Très pratique.

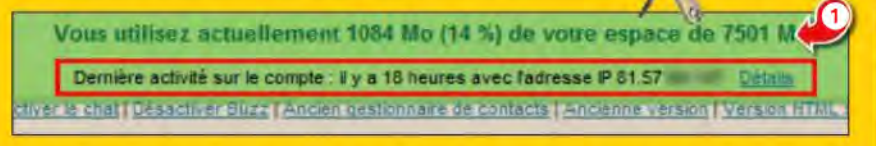
UN SYSTÈME D'ONGLETS

Yahoo! Mail nous a également bluffés. Sa messagerie a, en effet, beaucoup progressé, et sa nouvelle version, en plus d'être esthétique, offre un vrai confort d'utilisation. Ainsi, le système d'onglets, qui permet de mener de front une conversation instantanée, l'envoi d'un mail, le partage de photos et autres échanges, est à la fois original et pratique. Plus austère, Hotmail est également moins intuitif. La messagerie de Microsoft comporte bien souvent les mêmes fonctions et les mêmes atouts que ses concurrents, mais il faut plus fouiller, voire carrément se plonger dans l'aide pour les trouver.
Sachez enfin que si les trois webmails permettent l'usage des raccourcis clavier, ils n'utilisent pas tous les mêmes ! ■

VERDICT

Gmail est, sans conteste, le plus ergonomique. Il permet l'affichage des pièces jointes sans téléchargement, et un simple glisser-déposer suffit pour les enregistrer sur le Bureau. Mais nous avons aussi apprécié Yahoo! Mail qui, en plus d'être esthétique, s'avère simple et agréable à utiliser. On aime notamment la navigation par onglets et les applications.

Eteignez Gmail à distance



Gmail permet de connaître l'activité récente de son compte de messagerie, mais aussi de se déconnecter de ses autres sessions à distance.

1 Rendez-vous en bas de la page Gmail. En tous petits caractères sont indiqués la dernière activité sur le compte, le suivi de l'heure et de l'adresse IP qui a servi à la connexion. (1)

2 Cliquez sur le lien intitulé ***Détails***. Apparaissent alors, dans une fenêtre pop-up, la liste de vos dernières connexions, ainsi que la façon dont vous vous êtes connecté, c'est-à-dire via un navigateur Web, un mobile, un client POP… Vous accédez également à l'adresse IP et vous êtes informé de l'heure. Un bon moyen de vérifier que personne ne s'est connecté à votre place. (2)

3 Vous êtes au bureau et vous avez laissé votre PC à la maison allumé. Vous craignez que quelqu'un lise vos mails. Il est possible de déconnecter, depuis votre bureau, la session Gmail, encore ouverte à votre domicile. Pour cela, cliquez sur le bouton ***Fermer toutes les autres sessions***. (3)

La mobilité

Qu'elle paraît loin l'époque où l'on ne consultait ses mails qu'à la maison ou depuis un cybercafé ! Les smartphones ont changé la donne, et les webmails ont dû s'adapter... avec plus ou moins de succès !

A en croire les publicités dont nous assomment fabricants et fournisseurs de services, communiquer par mail avec son smartphone serait d'une simplicité enfantine ! Dans les faits, qui n'a jamais rencontré de difficultés à configurer le logiciel de messagerie intégré à son téléphone ? En cause, entre autres, des protocoles de communication utilisés par tel webmail, mais pas par tel autre, et mis en œuvre de telle façon par celui-ci, et de telle autre par celui-là. Bref, tout n'est pas si simple au pays de la mobilité ! Et c'est Hotmail qui y fait figure de mauvais élève. Simplement parce qu'il ne prend pas en charge le protocole Imap, qui permet de ne télécharger l'intégralité des messages qu'au moment de leur lecture. Histoire d'économiser du temps et du forfait « données ».

Mais Gmail se fait aussi tirer l'oreille. Lui, à cause d'un système de réception « instantanée » des messages (Push Mail) bancal ! Bancal parce qu'il ne permet pas de consulter des mails un peu anciens, ne figurant plus dans la liste des messages reçus, mais toujours présents sur le serveur de messagerie. (1)

Une question de protocole

	Gmail	Hotmail	Yahoo! Mail
Pop	✓	✓	✓
Imap	✓	✗	✓
Push mail	✓ *	✓	✓

* Ne permet pas d'accéder aux mails archivés sur le service en ligne

L'Imap et le Push Mail, très appréciés par les gros consommateurs de mails, ne sont pas pris en charge par tous les webmails. Dommage !

Mais un webmail mobile, c'est aussi une messagerie qui peut se consulter dans une simple fenêtre de navigateur, aussi petite soit-elle... Gmail, Hotmail et Yahoo! Mail proposent tous les trois des versions allégées (2) et adaptées aux écrans des smartphones (3) mais également des iPad – et donc de ses futurs concurrents. Et tous trois détectent automatiquement les tentatives d'y accéder avec un ▸▸▸

VERDICT

Au coude-à-coude dans le domaine de la mobilité, Gmail et Yahoo! Mail allient simplicité de configuration et d'utilisation à une ergonomie quasi irréprochable. Si seulement Hotmail pouvait en prendre de la graine...

Mode d'emploi

Réglez la messagerie de votre smartphone

Le logiciel de messagerie de votre mobile a besoin de certains paramètres propres à votre webmail pour pouvoir se connecter à son serveur entrant, afin de récupérer vos mails, et à son serveur sortant pour en envoyer. Pour un même webmail, ces paramètres diffèrent selon la façon dont vous voulez récupérer vos mails. Vous souhaitez tous les récupérer sur votre mobile, à intervalles réguliers ? Vous devez configurer un compte Pop. Vous préférez récupérer la liste de vos mails et ne télécharger que ceux que vous lisez ? Il vous faut un compte Imap. Vous tenez à être averti en temps réel de l'arrivée de nouveaux mails dans votre boîte ? Vous devez configurer un compte Push Mail. Nous vous indiquons ci-contre les bons paramètres. Avec Yahoo! Mail, rendez-vous sur http://fr.mobile.yahoo.com/mail, et saisissez votre numéro de téléphone. Vous recevrez un SMS contenant la marche à suivre.

▸ Gmail

Serveur entrant Pop : pop.gmail.com, port 995, SSL activé
Serveur entrant Imap : imap.gmail.com, port 993, SSL activé
Serveur sortant : smtp.gmail.com, port 465 ou 587, SSL activé
Serveur Push Mail (Exchange) : m.google.com

▸ Hotmail

Serveur entrant Pop : pop3.live.com, port 993, SSL activé
Serveur sortant : smtp.live.com, port 587, SSL activé
Serveur Push Mail (Exchange) : m.hotmail.com

▸ Yahoo! Mail

Serveur entrant Pop : pop.mail.yahoo.com, port 995, SSL activé
Serveur Imap : imap.mail.yahoo.com, port 993, SSL activé
Serveur entrant : smtp.mail.yahoo.com, port 465, SSL activé

ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !

www.abo-microhebdo.com

4,50€

par mois seulement

+

Le 1er mois offert !

AVANTAGES

- Vous bénéficiez d'une **économie importante**
- Vous choisissez votre **formule d'abonnement**
- Vous réglez en ligne **en toute sécurité**
- Vous **gérez votre compte en ligne**
- Votre magazine **vous suit en vacances**

Retrouvez aussi sur le **site** tous les **magazines leaders** de la presse **High Tech** !

terminal mobile. Mais le résultat est plus ou moins concluant. Ainsi, Hotmail se fait-il remarquer par sa lourdeur et sa lenteur : il faut sans cesse s'authentifier, et le navigateur enchaîne les redirections d'adresses, ralentissant l'affichage des pages. Ajoutez à cela un bandeau de pub envahissant… Du coup, même si l'on peut accéder à tous ses messages, ses contacts, son calendrier, ses photos et ses documents stockés en ligne, on s'impatiente, on s'énerve, on se perd… et finalement on se lasse ! Alors que l'on prend plaisir à utiliser Yahoo! Mail et Gmail. Ils sont tellement taillés sur mesure pour les smartphones et les tablettes qu'ils ressemblent davantage à de vraies applications mobiles qu'à des sites Web. Et en plus, ils réagissent au doigt et à l'œil, offrant un accès à tous les services Yahoo! et Google. Et si Gmail se distingue en proposant plus d'options – entre autres pour gérer ses mails (4) – que Yahoo! Mail, ce dernier dispose incontestablement de l'interface la plus jolie (5). Du coup, entre les deux, notre cœur balance vraiment ! ■

4

5

Et le grand gagnant est…

Hotmail largué, le match est demeuré serré entre Gmail et Yahoo! Mail. La révélation de notre dossier. Voici le résultat final de notre grand match.

Avez-vous lu attentivement notre dossier ? Dans ce cas, vous avez constaté qu'il n'est pas si facile de départager Gmail, Hotmail et Yahoo! Mail… Parce qu'ils proposent les mêmes fonctions essentielles, et n'ont de cesse de se remettre à niveau les uns par rapport aux autres. Néanmoins, de cette lutte acharnée, il ressort tout de même que, paradoxalement, c'est le webmail le plus utilisé par les internautes qui accuse le plus grand retard. Windows Live Hotmail doit donc se contenter de la troisième, et dernière, marche de notre podium. C'est bien dommage, car Microsoft y accumule les bonnes idées. Et l'éditeur de disposer des bonnes technologies pour les mettre en œuvre. Par exemple, l'utilisation de l'espace de stockage Skydrive pour faciliter l'envoi de photos ou de vidéos se révèle effectivement très pratique. De la même façon que l'interconnexion de Hotmail et de la version en ligne d'Office, que constituent les Web Apps, pour permettre l'édition des documents reçus. Sauf que… les manipulations nécessaires pour profiter de tout cela ne sont pas simples, pas intuitives ! Ainsi, par exemple, lors de nos tests, les Office Web Apps n'étaient pas toujours disponibles…

YAHOO! LA BONNE SURPRISE

Grillant la politesse à Windows Live Hotmail, Yahoo! Mail se hisse donc aisément à la deuxième marche de notre podium. Pour mémoire, il s'agit également du deuxième webmail le plus utilisé par les internautes. Une place, selon nous, amplement méritée. Car non seulement le nouveau webmail de Yahoo! est beau, mais en plus il est réactif et facile à utiliser. Et pour faire le plein de fonctions, son éditeur a eu l'intelligence de nouer des partenariats avec d'autres fournisseurs de services en ligne, ayant fait leurs preuves dans leur domaine. Avec, par exemple, l'agrégateur de réseaux sociaux Sobees pour que Yahoo! Mail puisse s'interconnecter avec Facebook et autres MySpace. Ou encore le service de partage de fichiers drop.io pour que l'internaute puisse envoyer facilement des pièces jointes de plusieurs dizaines de mégaoctets. De quoi transformer Yahoo! Mail en véritable challenger de Gmail.

GMAIL, LE CHAMPION INCONTESTÉ

Difficile cependant de rivaliser avec Gmail, qui se hisse allégrement à la première marche de notre classement tant il se distingue par le nombre impressionnant et toujours croissant de possibilités qu'il offre. En ce moment, il ne se passe ainsi quasiment pas une semaine sans qu'une nouvelle fonction fasse son apparition ! Le classement automatique des mails prioritaires, la gestion améliorée des contacts… Certes, de prime abord, le webmail de Google paraît bien moins élégant que celui de Yahoo!… Sauf qu'il est beaucoup plus personnalisable, grâce à sa collection de thèmes.

Et puis, lui aussi s'est adapté aux outils de communication modernes que sont les smartphones et les tablettes numériques, avec une interface qui réagit aussi rapidement que sur un ordinateur classique. Bref, Gmail n'usurpe pas sa place de premier de la classe, et il y a fort à parier qu'il continuera à séduire de plus en plus d'internautes ■

CE SOIR JE LIRAI LE JOURNAL DE DEMAIN.

La Tribune lance son offre "tout numérique" à seulement 10€/mois*.

Abonnez-vous tout de suite sur LATRIBUNE.*fr*

La Tribune aussi disponible sur Blackberry, Nokia, Bada, Android et web.

* Offre strictement réservée à tout nouvel abonné individuel par prélèvement bancaire.

LA TRIBUNE

Les nouvelles défenses des antivirus

Face à des menaces toujours plus nombreuses, plus variées et plus malignes, les logiciels de sécurité ont dû s'adapter et évoluer.

Loïc Duval

Les virus informatiques, et les antivirus qui les combattent, existent depuis plus de vingt ans. Mais en vingt ans, tout a changé… Ne serait-ce qu'il y a dix ans, Internet n'avait rien à voir avec le réseau actuel, et les menaces étaient très différentes de celles d'aujourd'hui. A cette époque, la plupart des menaces prenaient la forme de virus, de **vers** ou de **backdoors** principalement véhiculés par le mail ou les failles de Windows (souvenez-vous, XP à sa sortie n'activait aucun pare-feu par défaut !). On dénombrait alors quelques centaines de codes malveillants par mois, d'autant plus faciles à détecter qu'ils cherchaient avant tout à se faire remarquer en se déployant le plus rapidement possible, à la grande gloire de leurs auteurs.

Autrefois, les antivirus se contentaient le plus souvent de reconnaître les fichiers dangereux à l'aide d'une base de signatures mise à jour quotidiennement. Le principe de fonctionnement, qui existe toujours, est assez simple : dès qu'un nouveau fichier est écrit sur le disque, l'antivirus scanne son contenu et le compare à sa base de virus, une sorte de dictionnaire qui répertorie les programme malveillants connus.

MAIS LES MENACES ONT ÉVOLUÉ…

Le problème c'est que dix ans plus tard, les virus, comme on les appelle toujours, présentent un tout autre visage. Il faut désormais davantage parler de menaces ou de **malwares** (programmes malveillants) car la plupart ont perdu leur faculté de réplication.

Maintenant, Internet ne véhicule plus quelques centaines de menaces par mois, mais plus d'une dizaine de milliers par jour ! Les pirates aujourd'hui ne sont plus les **hackers** d'hier ; ce

L'installation, une phase cruciale ?

Il est toujours préférable d'installer un antivirus juste après l'installation du système, autrement dit sur une installation propre. Pour être efficaces, les antivirus doivent s'ancrer assez profondément au cœur du système. Plus un système est ancien, moins il est conforme à sa configuration de base. Dès lors, l'installation peut poser des soucis. La situation est évidemment pire lorsqu'un système est déjà infecté. Car la plupart des malwares pervertissent les couches et les paramètres du système (comme le Panneau de configuration par exemple) et perturbent les installations. Les antivirus les plus évolués sont donc amenés à disposer de programmes d'installation complexes qui vérifient l'état du système par un scan préalable (c'est le cas de Panda, de Kaspersky ou du nouveau BitDefender 2011 par exemple), et le nettoient également si nécessaire.

MATRIX 1999/TCD

sont des cybercriminels qui cherchent avant tout à gagner de l'argent en infectant le plus discrètement possible des milliers, voire des millions de machines. Ils sont capables de faire du business en revendant des identités volées, des comptes mails ou des comptes de jeux vidéo en ligne, des numéros de cartes et de comptes bancaires. Leur quotidien, c'est l'arnaque des internautes naïfs, prêts à délier leur bourse pour des contrefaçons ou des produits factices (à commencer par des médicaments, des petites pilules bleues jusqu'aux remèdes prétendument magiques contre toutes sortes de maladies). Les cybercriminels inventent de nouvelles formes de chantage qu'ils font aussi bien aux grandes entreprises (qui paient plutôt que voir leur activité paralysée plusieurs jours ou leur image détériorée) qu'au premier internaute venu (faux antivirus, faux outils de réparation qui cryptent les fichiers pour les prétendre ensuite endommagés, mais réparables, etc.). Ils commercialisent des réseaux de machines infectées (les **botnets**) pour envoyer du spam en quantité astronomique de manière anonyme ou pour truquer le trafic de sites Web. Certains criminels vendent même des générateurs d'attaques ou de virus ! Bref, il existe une économie souterraine virtuelle aux profits tout à fait réels. Désormais, les menaces ne se cachent plus uniquement dans les mails ou dans les cracks des logiciels, mais directement dans le code des pages Web ou des bannières de publicité, dans les moteurs de recherche – les cybercriminels utilisent les thèmes en vogue pour placer leurs sites malveillants dans le top des recherches –, dans les flux des réseaux sociaux comme Facebook ou Twitter, ou dans les fichiers bureautiques (PDF, Doc, PPT, XLS...), et multimédias.

...VERS PLUS D'INTELLIGENCE

Surtout, les menaces sont devenues plus intelligentes. Et pour cause. Aujourd'hui, les systèmes sont bien plus sécurisés, la majorité des utilisateurs se protège avec des pare-feu (intégrés dans les box ADSL des fournisseurs d'accès à Internet) et des antivirus. Dès lors, les codes malveillants ciblent plutôt les navigateurs, qui sont en première ligne, donc très exposés, et les logiciels que tout le monde utilise sans le savoir comme QuickTime, Flash Player, PDF Reader, etc.. Ils ont recours à des techniques très évoluées pour contourner les défenses du système et multiplient les méthodes de cryptage pour leurrer les antivirus. Surtout, ils font en sorte de muter très rapidement (on les appelle des virus polymorphes) pour tromper les bases de signatures virales. Par ailleurs, certains se présentent sous forme de coquilles vides inoffensives attendant de recevoir leurs instructions malveillantes. Enfin, ils font même appel à l'ingénierie sociale, des techniques psychologiques pour influencer l'utilisateur et changer son comportement. C'est ainsi que nombre d'internautes peu méfiants se font piéger en croyant détenir un scoop par exemple, en s'affolant sans raison, ou encore en achetant de manière impulsive.

LES CYBERCRIMINELS LANCENT MÊME LEURS MENACES DANS LES FLUX DES RÉSEAUX SOCIAUX

LES SIGNATURES ONT AUSSI LEURS FAIBLESSES

Avec des dizaines de milliers de nouvelles menaces chaque semaine et qui sont plus sournoises et plus intelligentes, les signatures ne suffisent plus à protéger un ordinateur. Les antivirus ont donc dû s'adapter. Ils ne se contentent plus de scanner les fichiers (même si les détections par signatures sont évidemment toujours opérationnelles). Pour lutter contre les coquilles vides et toutes ces menaces mutantes, ils doivent analyser les comportements des codes exécutés. C'est ce que l'on appelle les défenses comportementales ou proactives. L'objectif est, d'une part, de protéger le système et les données de l'utilisateur et d'autre part, de bloquer les comportements malveillants. Par exemple, si une application tente d'effacer des fichiers ou de reformater un disque, la défense comportementale jugera l'ac-

Qu'est-ce que c'est ?

Backdoor
« Porte dérobée », ou bien le moyen pour un pirate de prendre le contrôle d'un PC à l'insu de son propriétaire.

Botnets
Réseaux d'ordinateurs infectés par un bot (sorte de cheval de Troie) et pilotés par un cybercriminel. Certains botnets comptent plusieurs millions de PC. Les cybercriminels commercialisent cette force de frappe pour envoyer du spam, générer du faux trafic ou perturber les équipements informatiques d'entreprises ou de pays.

Hackers
Bricoleur, bidouilleur, en français. Désigne à l'origine les programmeurs astucieux et débrouillards. Avec le temps, ils sont devenus des spécialistes de la sécurité, souvent confondus avec les crackers, pirates informatiques.

Malware
Mot bâti par analogie à software. Il désigne tous types de programmes nocifs introduits sur un PC à l'insu de l'utilisateur.

Vers
En anglais « worms », programmes malveillants qui se répliquent à travers les réseaux informatiques.

VRAI OU FAUX ?

Les scans antivirus du disque dur sont devenus inutiles

Faux Avec les disques actuels de centaines de gigaoctets, voire de plusieurs téraoctets, les scans représentent une tâche lourde qui dure parfois plusieurs heures. Et pourtant, les scans réguliers sont toujours utiles et nécessaires. Car les protections antivirus se focalisent sur les attaques directes et peuvent laisser passer des menaces « dormantes ». Or il existe toujours un risque qu'une manipulation extérieure vienne réveiller la menace.

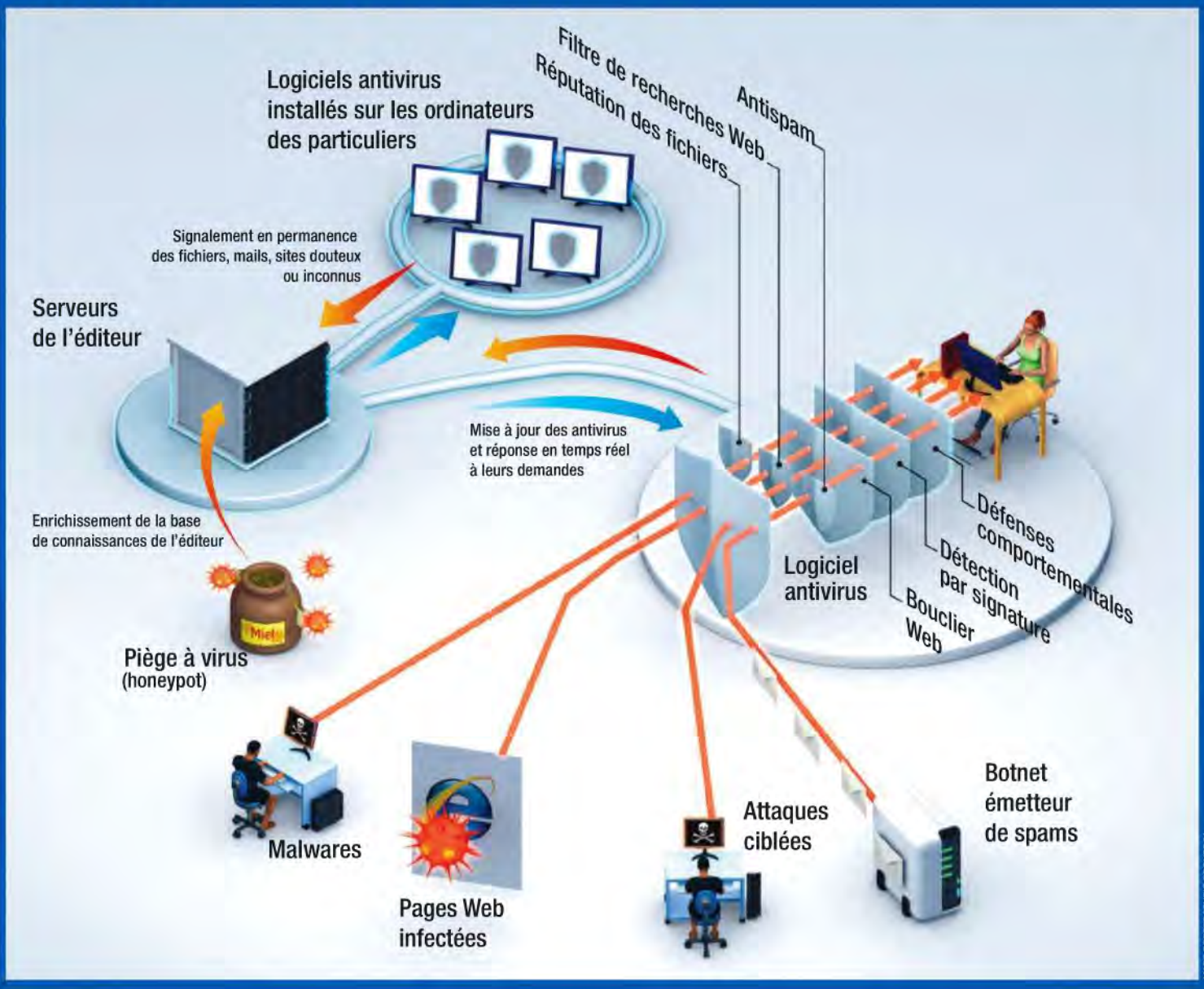
tion dangereuse et la bloquera. De même, si une page Web vérifie la présence d'une faille ou tente d'accéder aux zones où sont stockés les mots de passe, la protection réagira, bloquera l'action puis alertera l'utilisateur. On distingue principalement deux formes de défense proactive : la première consiste à analyser en temps réel le comportement d'une application ; la seconde consiste à simuler l'action du programme (au sein d'une sandbox, une sorte de machine virtuelle) avant son exécution.

Le rôle difficile d'un antivirus est donc ici de déterminer, selon le programme, si son comportement est standard ou à risques. On atteint là les limites des méthodes comportementales. D'abord, un antivirus ne peut étudier tous les comportements, ce qui ralentirait l'ordinateur. Ensuite, une défense comportementale doit pouvoir déterminer seule le degré de dangerosité pour éviter à l'utilisateur d'être envahi d'alertes dont il ne comprendrait pas la teneur. Enfin, certains comportements peuvent être jugés suspects sans qu'ils le soient réellement, ce qui induit des « faux positifs » : par exemple, il est normal qu'un logiciel de nettoyage comme CCleaner efface des fichiers et accède à des zones protégées du système. Pour contrecarrer les défauts des défenses comportementales, les antivirus ont souvent recours à des listes de signatures blanches : un système similaire à celui qui permet la détection des virus courants est utilisé pour reconnaître les applications saines et connues, comme Office ou votre logiciel de dessin, par exemple.

UNE DÉFENSE EN PROFONDEUR

Parce que la détection par signature et les défenses proactives ont leurs limites, les antivirus modernes (et plus particulièrement les suites) appliquent le

Un empilement de boucliers



Pour déjouer les virus, les éditeurs ont mis au point une batterie de boucliers, chacun ayant un rôle bien ciblé. Tous communiquent et travaillent ensemble. Prenons l'exemple d'un logiciel que l'on télécharge : il devra franchir d'abord le bouclier Web, puis la détection par signature, puis la détection par réputation, puis la détection comportementale.

concept de défense en profondeur. L'idée est simple : puisque les menaces sont multiples, appliquons des défenses multiples. Un code malveillant devra ainsi franchir non pas un seul bouclier, mais toute une série de boucliers défensifs. Et, dans une vraie suite, tous ces boucliers communiquent entre eux. Prenons l'exemple d'un code téléchargé : il devra franchir d'abord la protection intégrée dans le navigateur (celle qui filtre l'accès aux sites dangereux), et franchir la détection par signature, puis la détection comportementale et parfois même les barrières de la bulle protectrice (sandbox) dans laquelle l'antivirus l'exécute. Ici, chaque bouclier fonctionne de concert : la protection Web indiquera que le site depuis lequel le fichier est téléchargé est inconnu, la détection par signature indiquera ne pas connaître ce fichier (ni comme étant dangereux, ni comme étant sain), ce qui mettra la défense comportementale dans un mode plus attentif et protecteur. Voilà pourquoi les suites tendent à être plus efficaces que les assemblages maison. Les éditeurs d'antivirus payants le savent. Leurs moutures 2011 (GData Antivirus, Kaspersky Antivirus ou BitDefender Antivirus) assemblent des protections Web et antimalware. Ce qui permet de sécuriser un PC sans qu'il soit nécessaire d'opter pour une suite complète...

L'autre grande tendance en matière d'antivirus est le *Cloud* (nuage en français). D'un côté, il y a l'univers Internet en pleine expansion, impossible à surveiller intégralement, et dans lequel se baladent près de 25 millions de menaces, avec de nouvelles apparitions chaque seconde. De l'autre, il existe ces millions de PC connectés, de façon presque permanente, à Internet. Comment, dans ce cas, s'assurer que les antivirus sont toujours à jour et réactifs à la seconde ? Et pourquoi ne pas utiliser les millions de PC comme autant d'analyseurs de ce qui se passe sur Internet ? Ces deux questions ont amené les éditeurs à se pencher sur les technologies Cloud. Installé sur un PC, l'antivirus est sans cesse connecté aux centres de données de l'éditeur et l'interroge en continu pour savoir si le nouveau fichier apparu sur le PC est connu et dangereux, si une adresse Internet (URL) est connue et dangereuse... L'antivirus est donc ainsi toujours à jour et informé. Il agit également comme un capteur et communique au centre de données de l'éditeur ses propres trouvailles : tel nouveau fichier vient d'apparaître et provient de telle source, tel autre présente un comportement jugé suspect par les défenses proactives, tel site a un comportement douteux ou héberge un virus, tel mail reçu contient un lien vers un site suspect, etc.

C'est ce que l'on appelle une « intelligence collective », un concept cher à Panda Security qui fût le premier à le mettre en œuvre. Ce fonctionnement Cloud induit un autre concept particulièrement développé par Trend Micro, Symantec/Norton et F-Secure : l'idée de « réputation ». En regroupant les données délivrées par les antivirus installés et les données récoltées par les détecteurs des éditeurs, on peut anticiper et reconnaître si un site, un mail ou encore un fichier est potentiellement dangereux. Chaque site, chaque mail, chaque fichier se voit attribuer une note de dangerosité en fonction de nombreux critères de réputation. Et selon la réputation d'un élément, l'antivirus saura si le fichier récemment apparu sur l'ordinateur a plus de chance d'être sain ou d'être infecté, et alertera si nécessaire l'utilisateur.

CONNECTÉS AU CENTRE DE DONNÉES, LES ANTIVIRUS INFORMENT LES ÉDITEURS DES MENACES EN TEMPS RÉEL

QUEL EST DONC LE MAILLON FAIBLE ?

Avec autant de technologies et d'intelligence embarquées, pourquoi les antivirus sont encore faillibles ? Pourquoi cet assemblage de boucliers défensifs peut encore se montrer fragile et perméable ? Pour deux raisons : primo, ils sont faits de compromis ; secundo, ils sont placés sous le contrôle d'un utilisateur qui est, lui-même, peu fiable... Regardez votre disque de plusieurs gigaoctets. Il contient des dizaines, voire des centaines de milliers de fichiers. Le rôle de l'antivirus est de comparer chacun d'eux à sa base de millions de signatures sans affecter le comportement de votre PC ! Une tâche vraiment pas facile !

Entre antivirus et cybercriminels, la bataille est aussi inégale : le premier doit protéger en permanence votre PC de toutes parts (mails, communications Web, téléchargements, clés USB, attaques directes par le réseau) tout en comblant les failles des logiciels. Les cybercriminels, eux, choisissent simplement et précisément où, quand et comment ils portent leur attaque. Pour ne pas ralentir le PC et éviter les messages d'alertes répétitifs, des compromis sont faits ! Ce qui n'échappe pas aux cybercriminels qui sauront les exploiter. Enfin, il y a l'utilisateur ! Cible de toutes les techniques d'ingénierie sociale, il se montre trop souvent imprudent : « *Je voulais tant regarder cette vidéo proposée par un de mes amis Facebook* (...) *L'offre reçue par mail semblait si alléchante, que je n'y ai pas résisté.* » Ces comportements vous rappellent quelque chose ? Les antivirus auront toujours des difficultés à contrer la peur et la tentation ! ■

Un nettoyage pas si facile

Repérer un virus c'est bien, mais encore faut-il l'éradiquer. C'est également le rôle de l'antivirus de nettoyer les infections, mais aussi les dégâts occasionnés dans le système. Toutefois, les cybercriminels ont multiplié les trouvailles pour compliquer la tâche des protections. Ils modifient, par exemple, le système pour empêcher l'accès aux sites des éditeurs de protection, ils bloquent l'accès au panneau de configuration ou au gestionnaire des tâches, ils modifient les droits de l'utilisateur et font en sorte qu'ils se contrôlent et se relancent automatiquement les uns les autres : ce qui empêche de les « tuer » et donc de les effacer ! Dès lors, la plupart des protections se montrent assez inefficaces en nettoyage. Au point que certains outils gratuits, spécialisés comme Malwarebyte's Antimalware, se révèlent plus efficaces et sont même, parfois, utilisés par les services de support des éditeurs. Pour leur défense, les éditeurs avouent travailler davantage à éviter les infections qu'à les soigner. Heureusement, certains font des efforts comme en témoignent les progrès réalisés en la matière par Norton, BitDefender ou encore GDATA dans leurs éditions 2011. De son côté, Kaspersky a introduit dans sa version 2011 une fonction System Watcher qui épie et mémorise toutes les actions des programmes qu'il ne reconnaît pas comme sûrs. Si le programme se met à avoir un comportement malveillant, System Watcher sera capable de revenir en arrière, d'annuler toutes les opérations réalisées par cette menace, avant de l'éradiquer du système. Quoi qu'il arrive, certains malwares ne peuvent être éradiqués autrement qu'en réalisant une analyse après avoir redémarré Windows en mode sans échec (ce qui n'est pas toujours possible), ou avoir fait un scan avec un CD autoboot. Inconvénient, ces CD, s'ils éliminent les menaces, ne peuvent pas réparer les dégâts.

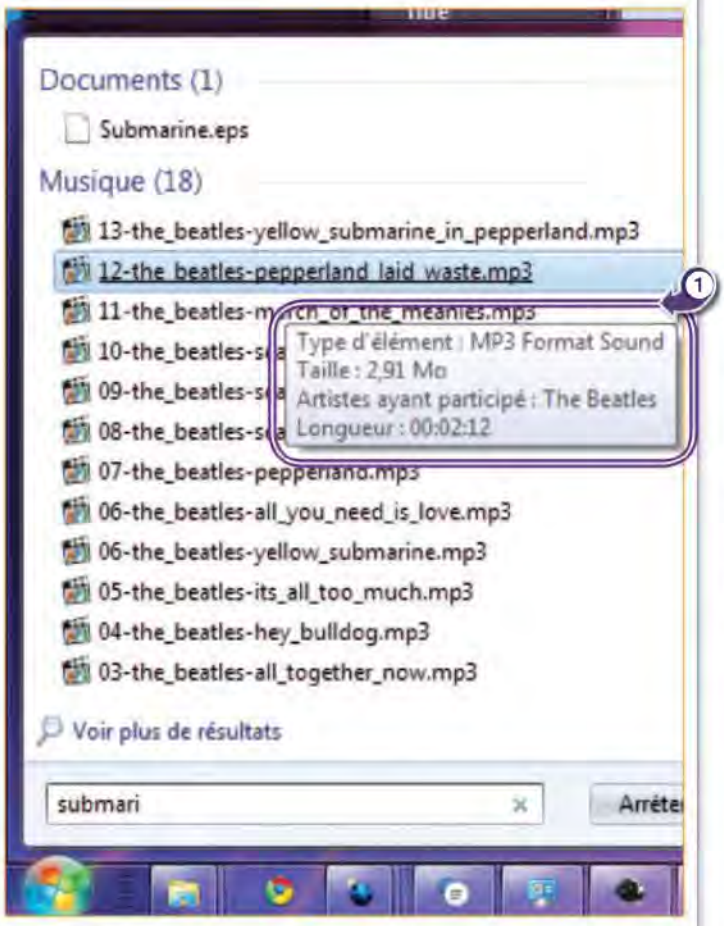
Ne cherchez plus, retrouvez

TRUCS ET ASTUCES

Vous n'arrivez pas à retrouver facilement sur votre ordinateur le document qu'il vous faut ? Pas de panique ! Windows peut vous simplifier la tâche. Recherche rapide ou avancée, ciblage ou enregistrement de vos recherches, modification de la présentation des résultats, vous allez gagner du temps ■

Nicolas Robaux

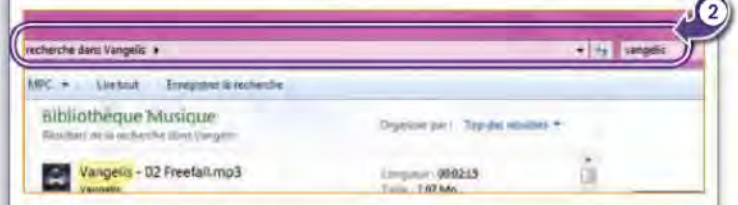
Le plus simple : lancez la recherche rapide



1 La façon la plus immédiate de lancer une recherche est de cliquer sur le menu ***Démarrer,*** puis de commencer à taper le ou les termes de votre recherche dans le champ ***Rechercher les programmes et fichiers***. Windows affiche alors, presque instantanément, les fichiers correspondants (1).

2 Dans la fenêtre qui apparaît, déplacez-vous soit avec les touches fléchées, soit avec la souris, dans la liste des documents proposés. Sélectionnez ensuite le dossier recherché, puis validez par un clic de souris ou avec la touche ***Entrée***. Windows ouvre immédiatement le document en question.

Ouvrez la fenêtre spécifique pour la recherche avancée



1 Vous recherchez un fichier répondant à des critères bien précis ? L'Explorateur Windows dispose pour cela d'une fenêtre de recherche, à appeler via le raccourci clavier ***Win*** + ***F***. Notez que vous pouvez aussi utiliser le champ ***Rechercher,*** en haut à droite de toutes les fenêtres de l'Explorateur Windows. Dans le volet gauche de la fenêtre, sélectionnez une zone de recherche dans vos bibliothèques (***Documents***, ***Images***, etc.) ou votre ordinateur (***C:*** par exemple), en cliquant simplement dessus. Dans le champ ***Rechercher***, saisissez l'objet de votre recherche (entre guillemets s'il s'agit d'une expression), et validez par la touche ***Entrée*** (2).

2 Affinez maintenant votre recherche. Pour cela, cliquez dans le champ ***Rechercher,*** puis sélectionnez l'un des filtres qui apparaît. Par exemple ***Type:*** ou ***Sorte:*** pour limiter votre recherche à des documents texte, ou des musiques. Remarquez que les filtres changent selon votre zone de recherche (***Prises de vue:*** dans Images, ***Album:*** dans Musique...).

NOTRE CONSEIL

Tapez **auteur:** dans le champ de recherche pour utiliser un filtre sur l'auteur d'un document... même si celui-ci n'est pas dans la liste des filtres officiels proposés !

Enregistrez une recherche récurrente

1 Si vous effectuez souvent la même recherche, enregistrez-la une bonne fois pour toutes ! Lorsque les résultats de votre recherche s'affichent, cliquez sur le bouton ***Enregistrer la recherche***. Donnez-lui un nom, et cliquez sur ***Enregistrer***. Son raccourci apparaît alors dans votre section ***Favoris***, à gauche de l'Explorateur de fichiers.

2 Pour effacer une recherche dont vous n'avez plus besoin, allez dans le dossier ***Recherches*** de votre répertoire personnel, faites un clic droit sur la dite recherche puis sur ***Supprimer*** et sur ***Oui***.

Editeur : **Microsoft**

microsoft.com/france/windows

CE QU'IL VOUS FAUT

Un ordinateur avec Windows 7 (quelle que soit l'édition).

tout avec Windows 7 !

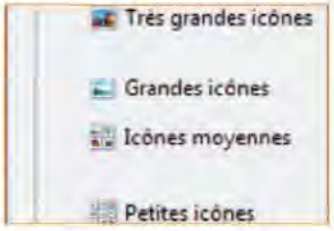
Activez la recherche dans les PDF avec Windows 64 bits

1 Les PDF sont automatiquement indexés par Windows, si Adobe Reader est installé. Mais celui-ci n'existe qu'en 32 bits, son filtre à indexation ne fonctionne pas sur la version Windows 64 bits. Il faut donc installer le filtre à indexation (ou Ifilter) 64 bits d'Adobe, à télécharger sur http://tinyurl.com/a5gjyd. Cliquez sur ***Proceed to Download*** et sur ***Download now***.

2 Double-cliquez sur le ***.zip***, qui s'affiche et faites glisser l'installeur qu'il contient sur votre ***Bureau***, puis double-cliquez dessus. Suivez ensuite les instructions de l'assistant d'installation. Chaque fois qu'un PDF sera ouvert avec Adobe Reader, son contenu sera dorénavant indexé et apparaîtra dans les résultats de recherche.

Changez la présentation des résultats de recherche

Par défaut, l'affichage de la recherche est en mode ***Contenu*** pour vous donner des informations sur les résultats, voire des extraits du document. Mais si vous préférez un affichage plus classique, comme les vignettes d'images ou l'affichage en mosaïque, vous pouvez changer de présentation. Cliquez alors sur la petite flèche du bouton ***Changer d'affichage***, situé juste sous le champ de recherche, et choisissez la disposition qui vous convient en cliquant dessus :



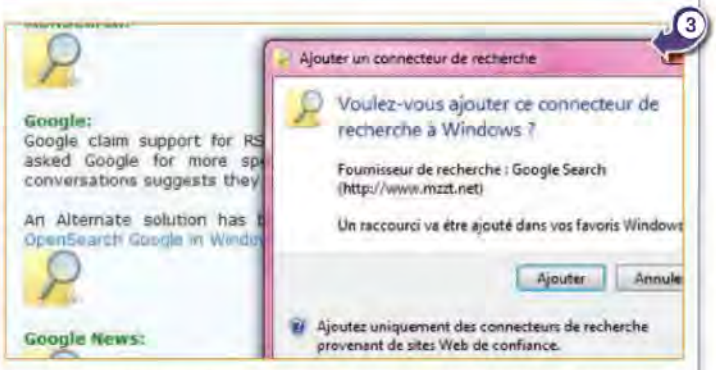
Pour trier vos recherches, ciblez-les !

Choisissez ce que Windows doit inspecter ou exclure de son indexation. Ouvrez le ***Panneau de configuration***, passez en affichage par ***Petites icônes***, cliquez sur ***Options d'indexation***. A gauche se trouvent les éléments inclus dans la recherche, à droite les exclus.

1 Cliquez sur ***Modifier***. En haut de la fenêtre qui apparaît, faites défiler les dossiers, cochez ceux à inclure et décochez ceux à exclure. Validez par ***OK***.

2 Dans la fenêtre des ***Options d'indexation,*** cliquez sur ***Avancé*** dans ***Types de fichiers***. Faites défiler la liste jusqu'aux ***.doc***, ***.odt*** ou ***.pdf***, et vérifiez que, pour eux, le bouton ***Indexer les propriétés et le contenu des fichiers*** est coché. Cliquez sur ***OK*** puis sur ***Fermer*** dans la fenêtre des ***Options***.

Ajoutez un connecteur de recherche à l'Explorateur Windows



Les connecteurs de recherche sont des greffons de recherche qui peuvent connecter l'outil de recherche Windows à des moteurs extérieurs.

1 Avec Internet Explorer, allez sur le site www.tinyurl.com/yknk9w5, cliquez sur l'icône d'un moteur de recherche qui vous convient (Flickr Search, le plus spectaculaire ; Bing et Google très utiles), puis cliquez sur ***Ouvrir***, ***Autoriser*** et ***Ajouter*** (3). Le connecteur se rajoute dans le module des ***Favoris*** de l'***Explorateur Windows***.

2 Sélectionnez le connecteur voulu dans les ***Favoris*** de l'***Explorateur***, saisissez une recherche dans le champ de recherche, puis validez par la touche ***Entrée***. Patientez quelques secondes : les résultats s'affichent. Admirez la puissance de ces connecteurs ! Celui de Flickr, par exemple, peut même afficher les images du site au sein de la recherche Windows. Un double-clic sur un résultat de recherche ouvre le document via la ***Visionneuse d'images*** ou le navigateur Web.

Désactivez l'indexation des fichiers

Il peut arriver que vous ne vouliez plus utiliser la fonction de recherche soit parce que l'indexation de Windows est trop gourmande pour un PC ancien, soit parce que vous utilisez un outil d'indexation.

1 Dans le champ de recherche du menu ***Démarrer***, tapez **services**, puis cliquez sur le programme ***Services*** qui vous est proposé. Faites défiler les services jusqu'à Windows Search, double-cliquez dessus, et choisissez ***Désactiver*** dans la liste déroulante ***Type de démarrage***. Validez par ***OK*** puis quittez ***Services***.

2 Appelez l'Explorateur par le raccourci ***Windows*** + ***E***, faites un clic droit sur un lecteur de disque dur (***C:*** par exemple), cliquez sur ***Propriétés***, décochez la case ***Autoriser l'indexation...*** et validez par ***OK***. Recommencez éventuellement pour les autres disques durs. Redémarrez ensuite le PC.

Editeur : **Microsoft**

http://t.01net.com/tc47067

CE QU'IL VOUS FAUT

Un PC avec Windows 7

Automatisez le lancement d'un programme

PAS À PAS

Si vous affichez systématiquement le même programme, ou la même page Web à heure fixe tous les jours, alors n'hésitez pas. Utiliser l'une des fonctions avancées de Windows, le planificateur de tâches. Par exemple, pour ouvrir tous les soirs à 20 h 30 la page Web des programmes TV

Nicolas Robaux

ÉTAPE 1

Lancez le planificateur de tâches

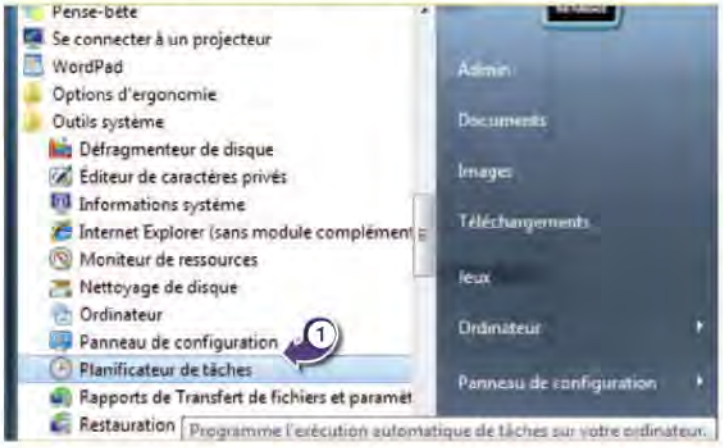
Pour utiliser le ***Planificateur de tâches***, vous devez être identifié sur votre Windows avec des droits d'administrateur. Un utilisateur simple ne peut pas manier cet outil : si vous êtes dans le cas d'un utilisateur aux droits limités, vous devez vous déconnecter via le menu ***Démarrer***, la petite flèche près du bouton ***Arrêter***, changer d'utilisateur, puis vous connecter en utilisant un compte avec les droits d'administrateur. Le logiciel lui-même se cache dans le menu ***Démarrer***, ***Tous les programmes***, ***Accessoires***, ***Outils système***, ***Planificateur de tâches***. (1)

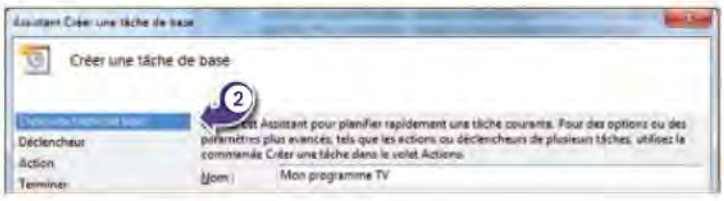
ÉTAPE 2

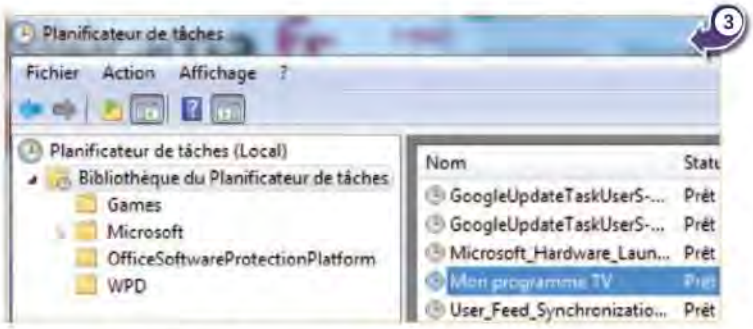
Créez une tâche de base

1 Remarquez, sur la droite, le panneau ***Actions***. Cliquez sur ***Créer une tâche de base*** (2) (c'est un assistant plus facile que le bouton ***Créer une tâche***). Dans le premier écran, donnez un nom et une description précise à votre tâche puis cliquez sur ***Suivant***. Choisissez ensuite la fréquence de déclenchement de votre tâche. Ici, nous choisissons ***Tous les jours*** ; cliquez sur ***Suivant*** ; saisissez **20:30:00** dans le champ de l'heure, puis de nouveau sur ***Suivant***.

2 Il faut maintenant choisir l'action à effectuer. Choisissez ***Démarrer un programme*** puis cliquez sur ***Suivant***. Cliquez sur ***Parcourir*** pour localiser le programme à lancer, ici ***firefox.exe*** qui se trouve généralement dans ***C:\Program Files\Mozilla Firefox***. Inscrivez dans le champ ***Ajouter des arguments*** l'adresse Web de votre grille TV, puis cliquez sur ***Suivant*** et ***Terminer***. Firefox s'ouvrira tout seul, à l'heure dite, sur la page de votre guide télé.







ÉTAPE 3

Modifiez votre tâche

Vous n'utilisez plus le même navigateur ou le même site pour consulter les programmes télé ? Vous pouvez modifier la tâche automatisée précédemment créée.

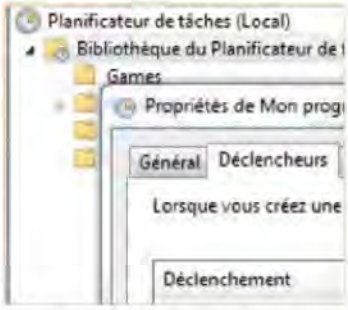
1 Deux moyens de la retrouver : soit dans le module des ***Tâches actives***, au milieu en bas du ***Planificateur***, en faisant défiler les tâches jusqu'à trouver la vôtre ; soit en cliquant, en haut à gauche, sur ***Bibliothèque du planificateur***, puis en localisant, juste à droite, le nom de votre tâche dans la liste. (3)

2 Double-cliquez sur votre tâche : la fenêtre des ***Propriétés*** apparaît. Pour modifier l'horaire, sélectionnez, dans l'onglet ***Déclencheur***, la ligne en question puis cliquez sur ***Modifier***; entrez vos nouveaux horaires et validez par ***OK***. Pour modifier le navigateur ou l'adresse Web, choisissez l'onglet ***Action***, sélectionnez la ligne à modifier et cliquez sur ***Modifier***. L'onglet ***Conditions*** peut vous être utile : si votre ordinateur n'a pas de connexion permanente, cochez la case ***Ne démarrer que si la connexion réseau...*** Validez vos modifications en cliquant deux fois sur ***OK***.

ÉTAPE 4

Désactivez ou supprimez votre tâche

Pour supprimer ou suspendre momentanément une tâche, cliquez en haut à gauche sur ***Bibliothèque du Planificateur de tâches :***



Localisez et sélectionnez la ligne concernant votre tâche dans la liste. Dans la partie droite du logiciel, cliquez dans le champ ***Désactiver*** si vous n'en avez momentanément plus besoin. Pour supprimer totalement la tâche, cliquez sur la commande ***Supprimer*** et validez par ***Oui***

ASTUCE

Pensez aux autres planifications prévues par les logiciels eux-mêmes et plus simples à mettre en place. Votre antivirus peut certainement scanner, via ses paramètres, votre PC pendant votre pause déjeuner. Et tous les programmes de sauvegarde, y compris la Sauvegarde Windows, peuvent également être déclenchés à heure fixe.

Editeur : Tumblr
www.tumblr.com
EN ANGLAIS
CE QU'IL VOUS FAUT
Une connexion Internet, un navigateur Web.
Gratuit

Bloguez sans effort avec Tumblr

PAS À PAS

Vous n'avez pas le courage de créer un blog traditionnel, mais vous aimeriez bien vous exprimer rapidement sur certains sujets. Essayez Tumblr, une plate-forme au succès croissant (encore en anglais), qui permet de publier facilement textes, images, vidéos et musiques depuis un ordinateur ou un smartphone ■

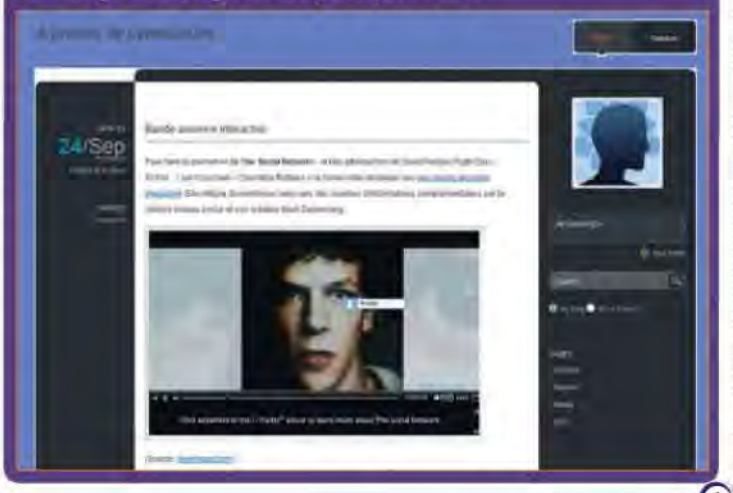
Amine Meslem

ÉTAPE 1
Inscrivez-vous

1 Rendez-vous en ligne sur la page d'accueil du site www.tumblr.com. Entrez une adresse mail valide, un mot de passe et choisissez une adresse Web pour votre page Tumblr. Cette dernière peut avoir un rapport avec le thème que vous souhaitez traiter, par exemple Miamiam77.tumblr.com si vous voulez parler cuisine ou robotpassion.tumblr.com si vous êtes passionné de robots.
N'utilisez pas de caractères spéciaux ou d'accents, seuls les lettres, les chiffres et les tirets sont acceptés. Vous pourrez toujours modifier cette adresse ultérieurement. Quand vous avez fini, cliquez sur ***Sign up and start posting !*** :

2 Une fois inscrit, pour vous connecter à Tumblr, rendez-vous sur la page d'accueil, cliquez ensuite sur ***Log in*** et entrez votre adresse mail ainsi que votre mot de passe.

Un blog à votre goût en quelques clics



ÉTAPE 2
Créez votre premier post

1 Une fois connecté à Tumblr, vous accédez directement au ***Dashboard*** (Tableau de bord), qui donne accès aux principales fonctions. Un bandeau (1) vous permet de publier différents types de contenus : textes, photos, citations, liens, discussions de messagerie instantanée, sons et vidéos. Cliquez, par exemple, sur ***Text*** pour écrire votre premier post. L'interface vous permet alors de taper votre texte en ajoutant plusieurs enrichissements : gras, italique, puces, guillemets, liens hypertextes, etc., et d'ajouter également une image. Le volet droit donne la possibilité d'indiquer la source de votre article et de lui attribuer des tags. Le bouton ***Preview*** donne un aperçu de votre post.

2 Cliquez sur la petite flèche du champ supérieur du volet droit pour choisir de publier maintenant votre post (***publish now***), le mettre en file d'attente (***add to queue***), le publier à une date définie (***publish on...***), le sauvegarder comme brouillon (***save as draft***) ou le garder pour vous (***private***) :

Cliquez ensuite sur le bouton ***Save post***.
Remarque : vous pouvez également poster facilement des textes, des images, du son et des vidéos à l'aide d'un simple courrier électronique. Il suffit de mettre le contenu de votre post dans le corps du mail et de l'envoyer à l'adresse que vous a indiquée le site Tumblr dans son message de bienvenue.

ÉTAPE 3
Personnalisez l'apparence du blog

1 Depuis le ***Dashboard*** (Tableau de bord), cliquez sur ***Customize*** dans le volet droit. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur ***Info*** pour donner un titre à votre blog, mettre votre photo ou changer son adresse :

2 Cliquez ensuite sur ***Theme*** et choisissez, parmi la centaine de thèmes disponibles, celui qui vous convient. Cliquez ensuite sur ***Appearance*** pour le personnaliser à votre goût, par exemple en changeant la couleur du fond :

NAVIGATEUR IE 9

Editeur : Microsoft

http://t.01net.com/tc107736

CE QU'IL VOUS FAUT

Windows Vista ou 7, connexion Internet.

Faites vos premiers pas avec Internet Explorer 9

PAS À PAS

La sortie d'un nouveau navigateur Internet chez Microsoft est toujours un événement, Internet Explorer 9 ne fait pas exception à la règle. Certes, il s'agit d'une version bêta, mais vous pouvez d'ores et déjà l'essayer, avec une petite séance de surf par exemple!

Nicolas Robaux

ÉTAPE 1

Téléchargez la bonne version

1 Il existe trois versions différentes d'Internet Explorer 9 bêta, chacune étant disponible en téléchargement direct sur notre site :

- pour Vista 32 bits : http://t.01net.com/tc107736 ;
- pour Windows 7 32 bits : http://t.01net.com/tc107737 ;
- pour Windows 7 64 bits : http://t.01net.com/tc107738.

Comme vous pouvez le remarquer, Internet Explorer 9 n'est pas, et ne sera jamais, compatible avec Windows XP.

Rendez-vous sur la page qui convient, cliquez sur le bouton ***Téléchargez***, puis double-cliquez sur le fichier récupéré pour en lancer l'installation.

2 Cliquez sur ***Installer***: une jauge vous indique l'état d'avancement des opérations. Attention, IE9 bêta remplacera la version d'Internet Explorer installée sur votre ordinateur – IE8 si vous êtes à jour –, tout en conservant vos signets et données personnelles. A l'issue de l'installation, il vous est demandé de redémarrer l'ordinateur. Obtempérez et laissez les mises à jour se terminer (IE9 est considéré comme une mise à jour d'IE8).

ÉTAPE 2

Retrouvez vos marques…

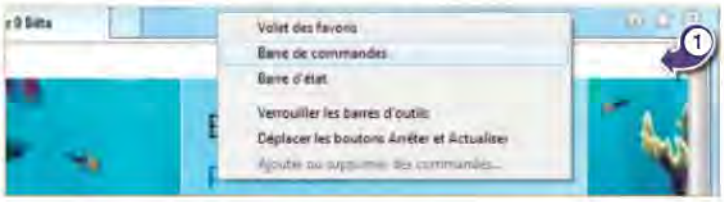
Observez la nouvelle fenêtre d'IE9 : elle est plus sobre et plus épurée, avec une Barre d'adresses au même niveau que les onglets, et les principaux boutons utiles situés au bout à droite, dont un menu unique pour les commandes, symbolisé par le bouton à la roue dentée. Vous voulez retrouver vos anciennes Barres d'état et d'outils ? Faites un clic droit dans un espace libre de la zone des onglets (1), et choisissez les barres que vous voulez voir réapparaître.

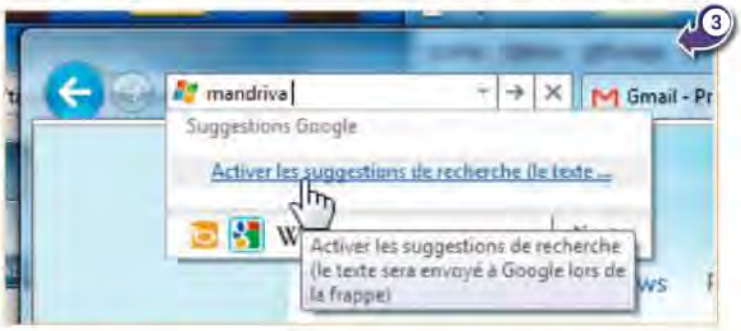
ÉTAPE 3

… et surfez avec la page *Nouvel Onglet*

Vous pouvez immédiatement commencer à surfer, en entrant le nom d'un site dans la Barre d'adresses, comme d'habitude. Pour ouvrir un nouvel onglet vide, vous pouvez utiliser la combinaison des touches ***Ctrl+T***.

Cette page ***Nouvel Onglet*** a été améliorée pour refléter les sites que vous visitez le plus souvent. Pour faire de cette page Nouvel Onglet votre page de démarrage, cliquez sur la roue dentée puis sur ***Options Internet***, onglet ***Général***, entrez **about:Tabs** (2) dans le champ ***Page de démarrage*** et validez en cliquant sur ***OK***.





ÉTAPE 4

Découvrez la nouvelle Barre d'adresses

1 Autre élément essentiel de la navigation, l'accès au moteur de recherche. Celui-ci aurait-il disparu de la fenêtre d'IE9 ? Non : il est maintenant intégré dans la Barre d'adresses que Microsoft appelle la ***Zone Unique***. D'ailleurs, si vous trouvez cette zone trop étroite par défaut, placez votre souris dans le tout petit espace libre à sa droite, et lorsque le curseur se transforme en double flèche horizontale, faites-le coulisser pour agrandir la Barre d'adresses.

2 Pour chercher un site ou une information, tapez directement les mots de votre recherche dans la Barre d'adresses. Les moteurs installés s'affichent sous la forme de petites icônes situées en bas du menu déroulant qui apparaît ; cliquez sur l'une d'elles pour choisir votre moteur par défaut. Et surtout, cliquez sur le lien ***Activer les suggestions de recherche*** pour que des résultats vous soient proposés à la volée (3). Appuyez sur ***Entrer*** quand vous êtes prêt : la recherche s'ouvre par défaut dans le moteur de recherche.

ÉTAPE 5

Désinstallez IE9

Si vous trouvez Internet Explorer 9 bêta encore un peu trop instable, vous pouvez facilement le désinstaller et revenir à IE8 (ou passer à Google Chrome!). Rendez-vous dans le ***Panneau de Configuration***, module ***Programmes***, cliquez sur ***Afficher les mises à jour installées***. Repérez dans la liste ***Windows Internet Explorer 9***, double-cliquez dessus et cliquez sur ***Oui***. La désinstallation commence et se termine par un redémarrage : Voilà, IE8 est de retour

Déconnectez à distance vos services Web

Editeurs : **Google, Facebook, Microsoft**

CE QU'IL VOUS FAUT

Un ordinateur avec une connexion Internet.

Gratuit

TRUCS ET ASTUCES

Vérifiez l'état des connexions à votre messagerie Gmail

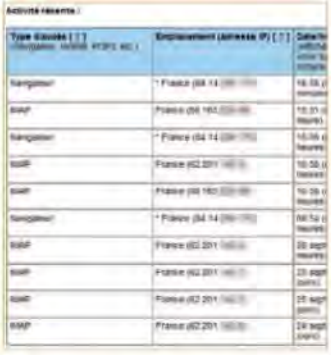
Vous utilisez actuellement 128 Mo (1 %) de votre espace de 7501 Mo (1)

Dernière activité sur le compte : il y a 35 minutes sur cet ordinateur. Détails

Vérifier les connexions récentes à votre messagerie permet de vous assurer que personne ne s'est infiltré dans votre boîte mails. Voici comment effectuer cette vérification sur Gmail.

1 Rendez-vous en bas de la page principale Gmail. En dessous de l'indication de la capacité de stockage, se trouve l'information ***Dernière activité sur votre compte*** (1). Cliquez en face sur ***Détails***.

2 Une fenêtre affiche des informations sur les connexions récentes de votre compte Gmail comme le type d'accès (navigateur, mobile, client POP), l'adresse IP et l'heure :



Gmail vous spécifie si votre compte est ouvert ailleurs. Si c'est le cas, vous pouvez cliquer sur le bouton ***Fermer toutes les autres sessions.*** (2)

3 Par défaut, Gmail vous alerte en cas d'activité inhabituelle sur votre compte. Si ces alertes vous gênent parce que vous vous connectez souvent depuis un mobile ou différents lieux, vous pouvez les désactiver depuis cette même page. Tout en bas de cette dernière, cliquez sur l'option ***Changer*** située en face de ***Préférence relative aux alertes***. Sélectionnez ***Ne jamais afficher d'alerte en cas d'activité inhabituelle*** puis validez en cliquant sur ***Appliquer*** (3). La désactivation effective de ces alertes peut prendre environ une semaine, le temps que Google s'assure qu'elles n'ont pas été désactivées par des personnes mal intentionnées.

Remarque : des alertes fréquentes peuvent signifier qu'un logiciel malveillant tente de voler des informations ou d'envoyer des spams depuis votre compte Gmail. Utilisez un antivirus et changez votre mot de passe.

Activité sur ce compte (2)

Cette fonctionnalité fournit des informations concernant la dernière activité sur ce compte de messagerie et toute autre activité simultanée. En savoir plus

Il ne semble pas que ce compte soit ouvert ailleurs. Néanmoins, il se peut que certaines sessions n'aient pas été fermées.

Fermer toutes les autres sessions

Préférence relative aux alertes : Afficher une alerte en cas d'activité inhabituelle (3)

Afficher une alerte en cas d'activité inhabituelle

Ne jamais afficher d'alerte en cas d'activité inhabituelle (la désactivation demande une semaine. Pourquoi attendre ?)

Appliquer

Quittez Facebook depuis n'importe quel poste

Sécurité du compte (1) modifier

Vous avez consulté Facebook sur un autre poste que celui que vous utilisez habituellement, mais vous avez oublié de vous déconnecter. Faites-le à distance pour empêcher l'accès à votre compte.

1 Une fois connecté à Facebook, allez dans le menu ***Compte***, en haut à droite, et cliquez sur ***Paramètres du compte***. Dans la page qui s'ouvre, dans ***Paramètres***, cliquez sur ***Modifier*** en face de ***Sécurité du compte.*** (1)

2 Les activités liées à votre compte sont recensées : la session la plus récente apparaît en tête de liste, puis viennent les sessions ouvertes précédemment et toujours actives. Pour vous aider à faire le tri, Facebook indique le type de terminal utilisé, le lieu et la date de la connexion :

En passant le curseur de votre souris sur le lieu de la connexion, son adresse IP s'affiche. Si vous souhaitez stopper une autre session en cours, cliquez sur ***Arrêter l'activité***.

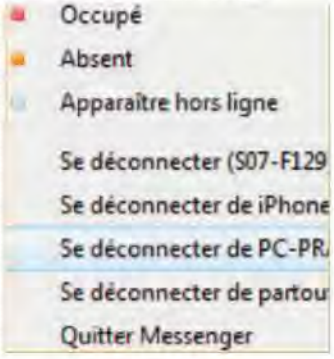
3 Pour être averti par mail ou par SMS lorsqu'un autre appareil se connecte à votre compte Facebook, activez l'option ***Notifications lors des connexions*** puis cliquez sur ***Enregistrer***.

Fermez certaines sessions ouvertes de Windows Live Messenger

Vous êtes connecté simultanément à Windows Live Messenger depuis plusieurs endroits (travail, domicile, mobile…). Fermez à distance les autres sessions.

1 Lancez Windows Live Messenger et identifiez-vous. Dans la fenêtre du programme, juste en dessous de votre image, à côté de votre pseudonyme s'affiche, entre parenthèses, le nombre de sessions ouvertes.

2 Cliquez ensuite sur votre pseudonyme. Dans le menu déroulant, vous avez alors la possibilité de déconnecter directement les autres sessions ouvertes sur votre compte Windows Live Messenger :



NOUVELLES FICHES PRATIQUES

Découvrez et utilisez les logiciels les mieux adaptés pour un Windows sur mesure

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

Extrait de Micro hebdo Fiches pratiques n° 40

PERSONNALISER LA VOIX DE VOTRE GPS

« *Dans-100-mètres-tournez-à-droite* » : en dépit de progrès indéniables, les systèmes de navigation GPS distillent leurs informations d'une voix impersonnelle. Et si vous la remplaciez par les conseils de votre enfant ?

Les voix des GPS manquent souvent de chaleur, ou à tout le moins d'un minimum de personnalité. Quel conducteur n'a pas craqué un jour, coupant le sifflet de ce guide virtuel au détriment de la sécurité. Il existe pourtant un moyen pour se déplacer sans se perdre ni devoir garder l'œil rivé sur l'écran de l'appareil de navigation. La plupart des fabricants de GPS offrent, en effet, la possibilité de remplacer la voix par défaut de leurs appareils. TomTom et Garmin invitent ainsi les utilisateurs à télécharger des voix originales sur leur site Web. Certaines sont gratuites, d'autres payantes, à l'image des voix des personnages créés par Elie Semoun pour ses petites annonces, proposées par TomTom au prix de 9,95 €. Une autre option consiste à constituer son propre environnement sonore. Il faut alors enregistrer les expressions du vocabulaire de base du guide vocal (59 expressions dans le cas des modèles TomTom, 82 pour les GPS Garmin), puis les inclure dans un fichier vocal qui pourra être téléchargé sur le GPS. Au contraire de TomTom, Garmin fournit un logiciel, Voice Studio, qui vous guide tout au long de l'opération. Mode d'emploi.

CE QU'IL VOUS FAUT

LOGICIELS
- Garmin VoiceStudio(*),
- Audacity (*)

MATÉRIELS
- Un GPS Garmin
- Un microphone

NIVEAU
POUR TOUS

DURÉE DE L'OPÉRATION
DE 20 À 60 MINUTES

Nous n'utiliserons pas le magnétophone intégré, mais seulement la liste des instructions qui doivent être enregistrées.

01 ENREGISTRER LES INSTRUCTIONS

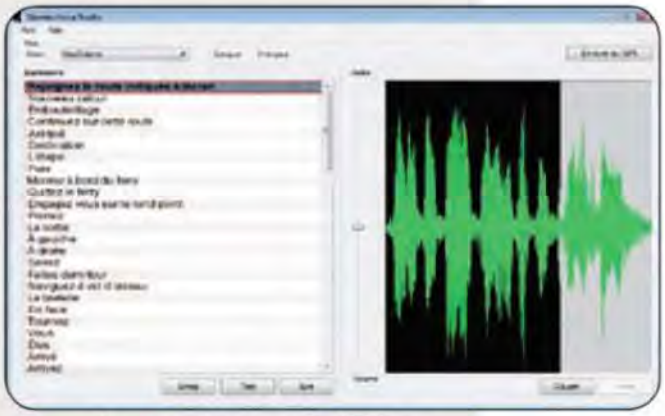
ÉTAPE 1. Les phrases distillées par le module de guidage vocal sont formées à partir de quelques dizaines de mots que vous devez enregistrer dans des fichiers séparés. Nous allons pour cela utiliser Audacity, un utilitaire d'édition audio gratuit, plus puissant que le magnétophone intégré à Windows ou que l'outil d'enregistrement de Garmin Studio Voice. Commencez par créer un dossier dans lequel vous sauvegarderez les fichiers audio. Installez ensuite Audacity, s'il n'est pas déjà présent sur votre PC, et Garmin Studio Voice. Lancez ce dernier. Une première fenêtre vous permet d'indiquer la langue (***Français***) et le nom de la nouvelle voix (le nom ne doit pas contenir d'accents ni de caractères spéciaux).

(*) Pour télécharger ces logiciels, rendez-vous sur **http://fiches.microhebdo.com**

Extrait de Micro hebdo Fiches pratiques n° 40

Optez pour une nomenclature évocatrice : un numéro d'ordre suivi de l'intitulé de la commande, par exemple.

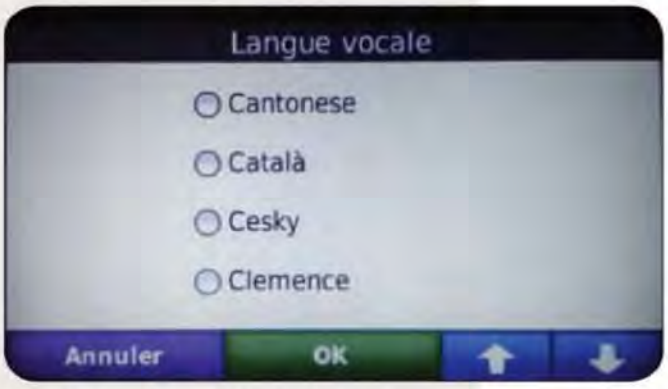
ÉTAPE 2. Lancez Audacity. Pour enregistrer la première instruction (« *Rejoignez la route indiquée à l'écran* »), cliquez sur le bouton surmonté d'un point rouge, prononcez distinctement la phrase demandée puis cliquez sur le bouton portant un carré jaune pour terminer la capture. Écoutez le résultat (bouton ***Play***). Au besoin, réglez le volume du microphone et la distance entre votre visage et celui-ci, puis répétez l'enregistrement jusqu'à obtenir un résultat irréprochable. Sauvegardez ensuite votre travail : déroulez le menu ***Fichier***, sélectionnez la commande ***Exporter en Wav...***, naviguez jusqu'au dossier créé à cet effet et indiquez le nom du fichier (01-Rejoignez la route, par exemple). Répétez l'opération pour toutes les instructions.



Le transfert vers le GPS est impossible tant que toutes les instructions ne sont pas associées à un fichier audio.

02 IMPORTER LES ENREGISTREMENTS

Les commandes vocales enregistrées, il reste à les intégrer dans un fichier qui sera reconnu par votre GPS. L'opération s'effectue à partir de Garmin Voice Studio. Sélectionnez la première instruction de la liste, déroulez le menu ***Fich.*** et cliquez sur l'option ***Importez un fichier audio...*** Désignez le document correspondant et validez. Procédez ainsi pour chaque entrée du dictionnaire. Voice Studio permet de supprimer les éventuels silences : sélectionnez la portion inutile à l'aide de la souris et cliquez sur le bouton ***Couper***.



Les voix supplémentaires sont accessibles depuis le menu des langues.

04 TRANSFÉRER LA NOUVELLE VOIX

Pour l'exportation du fichier vocal, connectez votre GPS au PC et attendez qu'il soit reconnu par Windows. Cliquez ensuite sur le bouton ***Envoyer au GPS***. Sélectionnez votre appareil et cliquez sur ***Envoyer***. Voice Studio génère alors un fichier .vpm qu'il télécharge sur le GPS. Attendez la fin de l'opération pour débrancher le câble USB. Allumez l'appareil, rendez-vous dans la section ***Paramètres/Langues***. La nouvelle voix figure dans la liste alphabétique (Clemence dans notre cas) : cochez la case correspondante et cliquez sur ***OK*** pour en faire la voix par défaut.

ASTUCE DE PRO : VOUS POUVEZ ENREGISTRER LES INSTRUCTIONS AU LONG DANS UN SEUL FICHIER, PUIS DÉCOUPER ET SAUVEGARDER CHAQUE INSTRUCTION ULTÉRIEUREMENT.

ABONNEZ-VOUS AU
PACK MICRO HEBDO !

MICRO HEBDO
1 an - 48 N°

Actualité du numérique, de l'Internet, des CD-Rom et des jeux
Guide d'achat de matériel numérique
Sessions de formation à domicile des logiciels les plus répandus

MICRO HEBDO HORS-SERIE
1 an - 6 N°

Les hors-séries regroupent **des pas à pas** ainsi que **des trucs et astuces** sous forme de compilation thématique

MICRO HEBDO FICHES PRATIQUES
1 an - 6 N°

Les fiches pratiques vous aident à **choisir votre matériel et vos logiciels,** à **comprendre et maîtriser** les usages et les technologies d'aujourd'hui

89€ seulement au lieu de ~~147€~~

soit plus de **39%** d'économie !

BON D'ABONNEMENT

Abonnez-vous en ligne !
www.abo-microhebdo.com

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à :
MICRO HEBDO Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 SAINTE-GENEVIEVE Cedex

☑ **OUI, je m'abonne à MICRO HEBDO (1 an - 48 N°), ses HORS-SERIES et ses FICHES PRATIQUES pour 89€** au lieu de ~~147€~~*.

❍ Je préfère m'abonner à MICRO HEBDO seul pour (1an - 48 N°) pour 69€.

Je règle par :

❍ Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro Hebdo**

❍ Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

- ❑ En **une seule fois**
- ❑ En **trois fois sans frais** (uniquement pour l'offre pack soit 29.66€ ttc par mois)

N° _____

N° de contrôle _____ Expire fin _____
(3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

❍ Mme ❍ Mlle ❍ M. PPM89/PPMX10

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____

J'indique mon e-mail pour recevoir la version digitale et pour être informé(e) de la date de réception du 1er numéro de mon abonnement.

E-mail : .....

❑ J'accepte que mon e-mail soit transmis aux partenaires de Groupe 01

* Par rapport au prix des magazines au numéro. Offre valable jusqu'au 30/06/11 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception de votre règlement. Réception des hors séries en février, avril, juin, août, octobre, décembre. En application de l'article L27 du L.1.78 les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part ❑. L'éditeur se réserve le droit de modifier le contenu, le titre ou le format de la publication objet du présent abonnement, dans le respect de son actuelle ligne éditoriale. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

Service Abonnements - B 988 - 60732 SAINTE-GENEVIEVE CEDEX • E-mail : abonnement-microhebdo-p@fleam-partners.com
Siège social : 12, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris cedex 15 - S.A au capital de 199 272€ - RCS Paris B 311 243 754

01

DAVID BRABYN / CORBIS

Gâtez votre iPad !

Vous avez acheté un iPad... ou vous êtes sur le point de craquer ! La rédaction vous livre sa sélection des meilleurs accessoires pour équiper la tablette d'Apple. *Benjamin Gourdet*

Protection rapprochée

▶Si les étuis ou les housses vous rebutent, il vous reste peu de solutions pour protéger la coque arrière de votre iPad qui, bien que solide, n'est pas invulnérable aux rayures. Pour que votre tablette conserve ses formes et son épaisseur d'origine, nous vous conseillons d'opter pour cette protection souple en silicone. Teintée en noir, elle sait se faire oublier et s'avère bien taillée, étant ajourée au niveau de la connectique, des boutons et du haut-parleur.

Protection souple Griffin • 35 €
• www.griffintechnology.com

Home, sweet home !

▶Une fois rentré à la maison, vous souhaitez utiliser votre iPad pendant qu'il se recharge. Nous vous conseillons le dock d'accueil vendu par Apple. Il est compact, mais suffisamment lesté pour ne pas basculer une fois la tablette en place. La station d'accueil utilise le câble USB de l'iPad pour se connecter à votre ordinateur. Enfin, le dock dispose même d'une sortie audio pour être relié, par exemple, à une chaîne hi-fi ou bien à un kit d'enceintes.

Dock iPad Apple • 29 €
• http://store.apple.com

DR, O. CADOUIN, ISTOCKPHOTO

Avaleur de clichés

▶A la différence du kit pour appareil photo et cartes mémoire fourni par Apple qui est en deux parties, ce kit est d'un seul tenant. Vous pouvez donc raccorder votre appareil photo sur la prise USB, d'une part, et connecter simultanément une carte SD dans le logement prévu, d'autre part, pour disposer de vos clichés sur votre iPad. Pour passer d'un mode à l'autre, le connecteur est muni d'un commutateur.

Camera Connection Kt 2 in 1 • **30 €** • www.maximobileshop.com

Clavier sans fil et sans reproche

▶Certes, l'iPad dispose d'un écran confortable et d'un clavier virtuel tactile étonnamment fonctionnel. Pour saisir quelques notes, il remplit parfaitement son office. Mais si vous devez taper de longs textes, rien ne remplace un véritable clavier. Heureusement, Apple y a pensé. Ce clavier design chiclet, qui accompagne d'ailleurs les iMac, semble pourtant avoir été créé pour l'iPad. En effet, nul besoin d'un câble, il se connecte à la tablette en Bluetooth. Et son format compact (il est dépourvu de pavé tactile) vous permet de l'emporter partout avec vous.

Clavier sans fil Apple • **69 €** • http :/store.apple.com

Haute protection garantie

▶Belkin signe là une bien belle housse en néoprène et silicone. Sur la partie extérieure, est cousue une surface décorée de motifs et antidérapante, ce qui assure une bonne prise en main. La doublure intérieure est conçue avec un tissu doux pour éviter les rayures sur l'écran. Et si vous craignez encore pour la protection de votre appareil, vous pourrez toujours lui adjoindre le film transparent pour écran qui est inclus dans la boîte.

Etui Grip Belkin • **35 €** • www.belkin.fr

Pour le tchate et la musique

▶Pour profiter de la musique contenue dans votre tablette, rien de tel qu'un bon casque. Ce modèle d'iFrogz est sobre, léger et plutôt confortable avec ses tours d'oreilles rembourrés. L'avantage par rapport à un casque ordinaire est qu'il est livré avec une rallonge pourvue d'un microphone. Vous pourrez donc également vous en servir pour discuter de vive voix sur Skype, par exemple. Evidemment, il est compatible avec l'iPhone.

Casque iFrogz Toxix - Silver • **20 €** • http://ifrogz.com/earpollution

Pochette chic antichocs

▶Beaucoup plus classique et indémodable, cette housse de Case Logic est habillée d'un motif à chevrons qui n'est pas sans rappeler le tweed. Bien que dotée d'un revêtement intérieur matelassé et antirayures, elle est beaucoup plus fine que ses homologues en néoprène.

Case Logic iPad Case Herringbone • **25 €** • www.caselogic.fr

Un socle convertible

Nous pensons avoir déniché la perle rare avec le ViewStand, un socle en aluminium qui tient verticalement sur une table, position idéale pour regarder une vidéo, par exemple. Et si vous décidez de taper du texte à l'aide du clavier virtuel, vous n'aurez simplement qu'à retourner le support pour le poser horizontalement, maintenant ainsi l'iPad légèrement incliné. Bien pensé, le logement destiné à accueillir l'appareil est en plastique (pour éviter de rayer la coque de la tablette) et l'ensemble de la connectique et des boutons reste accessible.

Macally View Stand • 60 €
• www.macally.com

Etui futé

Cet étui est, selon nous, l'accessoire indispensable à acheter en priorité pour profiter sereinement de votre iPad en déplacement comme à la maison. Une fois la tablette glissée à l'intérieur, toute la connectique et les boutons restent accessibles. L'écran est protégé par le rabat rigide en microfibre. Lorsque vous ouvrez l'étui, la tablette reste à plat de manière classique. Une fois assis à votre bureau, si vous souhaitez incliner l'appareil pour l'avoir bien en face des yeux, placez le rabat dans l'encoche prévue afin de maintenir l'iPad légèrement surélevé.

Etui iPad Apple • 39 €
• http://store.apple.com

Sur la route des vacances

L'iPad en voiture... Pourquoi pas ? La tablette d'Apple y a tout à fait sa place, surtout lors de longs trajets, tantôt pour passer un film aux enfants, tantôt pour profiter de ses MP3, ou pourquoi pas, s'en servir comme carte routière numérique géante ! Le chargeur pour prise allume-cigare PowerJolt Micro semble particulièrement adapté à tous ces usages prolongés. Par ailleurs, il redonnera rapidement un coup de fouet à votre tablette, grâce à sa forte intensité de charge de 2,1 ampères. Enfin, vous noterez l'extrême compacité de ce chargeur : la prise proprement dite dépasse à peine de son logement.

Griffin PowerJolt Micro • 25 € • www.griffintechnology.com

Affichage XXL

S'il vous arrive de vous servir de votre iPad dans le cadre professionnel, pour des présentations ou des diaporamas, savez-vous qu'il est possible de le connecter à un écran externe ou à un vidéoprojecteur ? En effet, cet adaptateur signé Apple permet de reproduire l'affichage de l'écran de la tablette sur n'importe quel dispositif d'affichage à la norme VGA.

Adaptateur iPad Dock Connector vers VGA Apple • 29 €
• http://store.apple.com

Séance publique

L'iPad est un fabuleux outil pour profiter seul de ses vidéos dans les transports, par exemple. Mais si vous souhaitez vous faire une toile entre amis ou en famille, l'écran s'avérera bien petit. La solution : le câble audio vidéo de Macally ! Branché sur la prise Dock de l'iPad, il se scinde en quatre brins. Vous disposez de trois prises RCA (une vidéo et deux audio) pour raccorder la tablette à la plupart des téléviseurs du marché et d'une prise USB afin de le connecter au chargeur secteur fourni. Vous profiterez ainsi de vos films sur grand écran sans crainte d'être à court de batterie.

AVcable Macally • 40 €
• www.macally.com

CJG - TECHNOLOGY / ALAMY

ABONNEZ-VOUS A
L'OFFRE DUO !

MICRO HEBDO
1 an - 48 N°

Actualité du numérique, de l'Internet, des CD-Rom et des jeux
Guide d'achat de matériel numérique
Sessions de formation à domicile des logiciels les plus répandus

MICRO HEBDO FICHES PRATIQUES
1 an - 6 N°

Les fiches pratiques vous aident à **choisir votre matériel et vos logiciels**, à **comprendre et maîtriser** les usages et les technologies d'aujourd'hui

79€ seulement au lieu de ~~117,30€~~

soit plus de **32%** d'économie !

EN CADEAU

1 LOGICIEL AU CHOIX À TÉLÉCHARGER

Partouche Poker Tour fera de vous un expert de ce jeu fascinant.

OU

Avec **La Culture Générale Pour Les Nuls**, vous allez développer et enrichir votre culture sur un mode ludique.

OU

BON D'ABONNEMENT

Abonnez-vous en ligne !
www.abo-microhebdo.com

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à :
MICRO HEBDO Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 SAINTE-GENEVIEVE Cedex

☑ **OUI, je m'abonne à MICRO HEBDO** (1 an - 48 N°) **+ MICRO HEBDO FICHES PRATIQUES** (1 an - 6 N°) **et je reçois mon cadeau à télécharger pour 79€** au lieu de ~~117,30€~~

❍ je préfère m'abonner à MICRO HEBDO FICHES PRATIQUES seul (1 an - 6 N°) pour 19€.

Je règle par :

❍ Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro Hebdo**

❍ Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

- ❑ En **une seule fois**
- ❑ En **trois fois sans frais** (uniquement pour l'offre duo soit 26.33€ ttc par mois)

N° _____

N° de contrôle _____ Expire fin _____
(3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

❍ Mme ❍ Mlle ❍ M. PPMJFP/PPMFPS

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____

J'indique mon e-mail pour recevoir la version digitale et pour être informé(e) de la date de réception du 1er numéro de mon abonnement.

E-mail : .....

❑ J'accepte que mon e-mail soit transmis aux partenaires de Groupe 01

* Par rapport au prix des magazines du numéro. Offre valable jusqu'au 30/06/11 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception de votre règlement. Réception des hors séries en février, avril, juin, août, octobre, décembre. En application de l'article L27 du 6.1.78 les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part ❑. L'éditeur se réserve le droit de modifier le contenu, le titre ou le format de la publication objet du présent abonnement, dans le respect de son actuelle ligne éditoriale. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

Service Abonnements - B 988 - 60732 SAINTE-GENEVIEVE CEDEX • E-mail : abonnement-microhebdo-p@fleam-partners.com
Siège social : 12, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris cedex 15 - S.A au capital de 199 272€ - RCS Paris B 311 243 754

L'Android nouveau s'appelle Froyo

Les smartphones Google deviennent beaucoup plus rapides et peuvent surfer sur tous les sites Internet, même ceux en Flash !

Alexandre Salque

Annoncé depuis des mois, Android 2.2, alias Froyo (un yaourt glacé américain), arrive enfin. Il s'agit de la nouvelle version du système d'exploitation de Google pour smartphones, ces téléphones qui se connectent à Internet et qui sont presque devenus des mini-ordinateurs. En **juillet-août 2010, Android représentait le deuxième système d'exploitation** pour smartphones sur le marché français, avec 21 % de parts de marché, juste derrière Apple iOS, le système de l'iPhone, avec 27,3 %.

Android 2.2 est très attendu pour deux apports fondamentaux : il rend le téléphone jusqu'à deux fois plus rapide par rapport à la précédente version 2.1 *(voir encadré)* qui s'appelait Eclair et qui **avait pourtant déjà** bien **« boosté » les performances. Il apporte** également **le support** complet **d'Adobe Flash lors** de la **navigation Internet**.

Tout est accéléré avec Android 2.2 et cela se voit dès le démarrage du **téléphone jusqu'à l'acquisition des satellites** par **le GPS intégré en passant par la fluidité de la** navigation dans l'interface. Le surf sur Internet profite aussi de ce coup de fouet, principalement grâce à la nouvelle version du navigateur intégré et à son moteur JavaScript complètement revisité. Ce dernier le rend deux à quatre fois plus rapide que le moteur JavaScript qui équipe l'iPhone 4 par exemple (test SunSpider).

L'ARRIVÉE DU FLASH

Les téléphones fonctionnant avec Android 2.2 sont les seuls à pouvoir afficher des animations Flash 10.1, la dernière version en date du système d'Adobe. Un gros avantage par rapport à l'iPhone qui ne peut pas lire le Flash nativement. Il faut toutefois relativi-

Android 2.2 Ce qui a changé... en images

▷ LES DERNIERS RACCOURCIS

Deux nouvelles icônes s'ajoutent dans la Barre des notifications en haut de l'écran : l'activation du GPS et la rotation automatique de l'écran, qui peut être bloquée ponctuellement.

▷ LA GESTION DU FLASH

Grâce à Froyo, le navigateur Web affiche les animations Flash jusqu'à la version la plus récente, 10.1. Les vidéos insérées dans des pages Web, tout comme les jeux en Flash qui sont parfaitement lisibles et jouables, s'affichent sans saccade.

▷ UN MARKET AUTREMENT

Il est désormais possible de mettre à jour l'ensemble des applications téléchargées depuis l'Android Market en un seul clic, ou de définir celles qui auront le droit de le faire.

Jusqu'à deux fois plus rapide qu'Android 2.1

Nous avons installé Android 2.2 en version bêta sur un Samsung Galaxy S fonctionnant avec Android 2.1. Les résultats sont impressionnants : le téléphone est d'emblée 20 % plus rapide avec l'outil de test Quadrant qui calcule une note synthétique à partir d'une batterie de tests du processeur, de la mémoire, du système de fichier, et des performances graphiques 2D et 3D. Nous avons même réussi à doubler la performance du Galaxy S d'origine en optimisant la ROM avec des outils disponibles sur Internet ! Nous avons aussi soumis au même test le HTC Desire en 2.1 et en 2.2. Résultat : la vitesse est doublée en passant de 555 à 1 181 ! Un vrai coup de fouet.

ser : lors de nos tests, si les sites, animations et jeux en Flash sont parfaitement fonctionnels, il existe tout de même quelques désagréments, même s'ils ne sont pas rédhibitoires. En effet, les sites entièrement en Flash, comme le site de télévision de rattrapage de M6 par exemple, M6Replay, sont pratiquement inutilisables. La faute en revient à la taille limitée de l'écran et à la résolution des écrans des téléphones par rapport à la résolution des écrans des ordinateurs.
D'autre part, les animations Flash réclament beaucoup de puissance et mettent à rude épreuve les téléphones les plus véloces, même ceux fonctionnant à 1 GHz. Enfin, l'arrivée du Flash sur téléphone rend de nouveau visibles les bannières publicitaires dans ce format…

Qu'est-ce que c'est ?

Flash
Les animations Flash peuvent être intégrées aux pages Web, où elles sont lues directement par le navigateur ou diffusées sous forme indépendante.

OTA
Over The Air. Mise à jour automatique proposée par l'opérateur téléphonique et effectuée depuis le téléphone, sans passer par un ordinateur.

ROM
Firmware. Microprogramme interne qui contient le système d'exploitation du téléphone.

DE NOMBREUSES ÉVOLUTIONS

Les autres apports d'Android 2.2 sont une nouvelle interface, un Android Market, le magasin d'applications, beaucoup plus facile à utiliser. L'utilisateur en entreprise devrait aussi en profiter avec un meilleur support de la messagerie Microsoft Exchange (découverte automatique, synchronisation du calendrier avec Google Calendrier, meilleure gestion de la sécurité…).
Mais tous les téléphones Android ne vont pas passer à Android 2.2. Le passage à Froyo est réservé aux appareils les plus récents et les plus puissants. En clair si votre téléphone est déjà doté d'Android 2.1 et qu'il a un processeur tournant à plus de 800 MHz, il a de fortes chances de pouvoir être mis à jour vers Froyo. Les premiers modèles à être équipés d'Android 2.2 sont le Google Nexus One et le HTC Desire. A partir d'octobre, de nouveaux téléphones seront mis à jour *(voir encadré)* comme le Galaxy S. Mais Android 2.2 ne profitera pas seulement aux téléphones : la Galaxy Tab, la fameuse tablette de Samsung, sortira en novembre sous ce nouveau système. Avec son yaourt glacé Froyo, Google pourrait bien faire tousser Steeve Jobs et devenir numéro un des smartphones dès cet hiver ■

Quels appareils peuvent en profiter ?

Le passage à Android 2.2 dépend du bon vouloir des constructeurs et des opérateurs. Les téléphones et les tablettes qui vont sortir dans les semaines à venir seront équipés par défaut de Froyo. Les appareils les plus récents seront mis à jour soit automatiquement (**OTA**) par l'opérateur téléphonique (Orange, SFR, Bouygues…) depuis le téléphone, soit par l'intermédiaire du logiciel fourni par le constructeur. Chez Acer, la mise à jour est manuelle, mais elle est très simple : il suffit de se rendre sur le site du constructeur et d'aller dans la rubrique support pour télécharger la **ROM** qui se présente sous la forme d'un fichier exécutable. Il suffit pour cela de connecter le téléphone en USB et de cliquer sur le fichier.

Les différents types de mise à jour

Installation par défaut ou mise à jour automatique
- Samsung Galaxy Tab *(par défaut)*
- Motorola Milestone 2 *(par défaut)*
- Google Nexus One *(OTA)*
- HTC Desire *(OTA)*
- HTC Legend *(OTA)*
- HTC Wildfire *(OTA)*
- LG E720 *(par défaut)*

Mise à jour logicielle ou manuelle
- Acer Liquid E
- Acer Stream
- Motorola Milestone
- Samsung Galaxy S

Pas de mise à jour prévue
- Acer Liquid
- Archos 5 Internet Tablet
- HTC Dream
- HTC Hero
- HTC Magic
- LG GW620
- Motorola Dext
- Sony Ericsson Xperia X10

FOTOLIA / DR

▷ UN COPIER-COLLER PLUS PRÉCIS

Froyo apporte une nouvelle manière bien pratique de copier-coller du texte. Il suffit de maintenir le doigt appuyé pour qu'une barre de sélection et une loupe apparaissent. Le texte ainsi sélectionné pourra être copié, coupé, collé, partagé de façon très précise.

▷ LE PARTAGE DE CONNEXION 3G

Grâce à Froyo, il est possible de transformer nativement son téléphone en point d'accès Wi-Fi et de permettre à cinq périphériques ou ordinateurs de se connecter à Internet via le réseau 3G de son mobile.

▷ L'INTERFACE AMÉLIORÉE

L'écran de bascule affiche huit tâches au lieu de six, et donne accès à la gestion de la mémoire vive. Par ailleurs, l'icône E-mail affiche le nombre de mails.

EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///

Chat alors ! Le concours lancé par Wamiz vise à récompenser les meilleurs Lolcats, à savoir les photos de chats accompagnées de légendes, drôles, de préférence. Vous avez jusqu'au 31 octobre pour ajouter votre cliché. Et peut-être remporterez-vous le premier prix, qui inclut un an d'alimentation pour votre chat. (http://tinyurl.com/35fadwg)

Trop de spams ? Dites-le ! Dans sa nouvelle version, le site www.signal-spam.fr propose aux internautes de télécharger un petit logiciel permettant de signaler tout courrier indésirable. Rappelons que l'inscription peut rester anonyme. L'association, composée d'entreprises (Microsoft, Orange, Fevad...), se charge de transmettre les spams frauduleux aux services de police pour enquête ainsi qu'à la Cnil. Cette dernière peut alors mener des contrôles auprès des entreprises à l'origine de campagnes de spams massifs.

CPasPerdu.com c'est un peu le Saint-Antoine de Padoue du Web. Tout internaute peut diffuser gratuitement une petite annonce concernant un objet perdu ou trouvé. Et puisqu'il vaut toujours mieux prévenir que guérir, il est également possible d'imprimer des étiquettes sur lesquelles figure l'adresse de ce service d'objets trouvés sur Internet. A vous de voir quels objets peuvent ainsi être étiquetés.

EXPOSITION www.monet2010.com

Sublime immersion au pays de Monet

De prime abord, l'invitation à parcourir « l'œuvre de Monet à travers une expérience digitale unique » (sic !) peut prêter à sourire. Mais quelques clics plus tard, la visite se révèle enchanteresse. A fortiori si l'on a branché la webcam, le micro et les enceintes.
Au gré des tableaux, on fait des clapotis sur l'eau, on fait virevolter les pétales de coquelicots ou basculer la rambarde du pont de Giverny. Rarement un site consacré à une exposition avait permis une telle immersion dans l'œuvre d'un artiste. Parallèlement à ce voyage, le site Monet 2010 permet de découvrir les tableaux tels qu'ils sont exposés au Grand Palais à Paris, jusqu'au 24 janvier 2011. La galerie virtuelle permet aussi de consulter les tableaux à partir d'une liste ; pratique pour qui veut voir et revoir *Gros temps à Etretat*, par exemple ■

Valérie Quélier

◀ AH ! CE VOYAGE Ça commence comme un conte : il suffit de renverser l'encrier, pour partir à la découverte de l'œuvre impressionniste.

▲ DENSE GALERIE N'oubliez pas de faire glisser le curseur de gauche à droite pour faire défiler la suite chronologique de la galerie.

▶ UN JARDINIER COMME GUIDE C'est Gilbert Vahé qui fait visiter le jardin de Monet à Giverny. A regarder en vidéo, via le petit programme Web TV.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME L'interactivité, l'abondance du contenu.

ON N'AIME PAS Le manque de lisibilité des légendes.

MENTION TRÈS BIEN

La vidéo de la semaine

http://vimeo.com/5092349

De bons coups de pinceau

Pour le clip vidéo On the motorway du groupe Metronomy, le duo Jul & Mat a tant et si bien rythmé ses coups de pinceau qu'il fait partie des cinq finalistes sélectionnés pour le prix Vimeo. Le site de partage de vidéos dévoilera le nom des vainqueurs le 9 octobre ■ *vo*

BIEN-ÊTRE www.rdvbeaute.fr

Le luxe... à prix réduits

Besoin irrépressible d'une pause cocooning pour déstresser entre midi et deux, ou d'un rendez-vous chez le coiffeur ? D'un clic, après une inscription gratuite, RDVbeauté.fr se charge de combler toutes vos envies en prenant les réservations dans des lieux triés sur le volet : spas divins, salons de coiffure haut de gamme et instituts branchés à Paris et en province. Il affiche aussi leurs tarifs et les réductions. On peut choisir selon plusieurs critères de recherche : prestation, quartier, horaire et prix.
A vous la réflexologie à 60 euros au lieu de 75, dans un lieu chic ■ *CV*

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La navigation agréable et facile, l'accès par prix, le choix des prestataires haut de gamme.

ON N'AIME PAS
Le nombre encore insuffisant de villes couvertes par le site.

MENTION BIEN

ASSURANCES www.automotocompare.fr

Le comparateur de TF1

Auto, moto, santé, habitation.
Le site lancé par TF1 compare les offres de 40 assureurs dans ces quatre domaines, à la manière d'Assurland. C'est d'ailleurs à ce comparateur que s'est associé le groupe média pour pouvoir diversifier son activité. Automoto, du nom de la célèbre émission dominicale de la chaîne, reprend à l'identique le processus de recherche d'Assurland. Il est ainsi impossible d'accéder au détail des offres sans renseigner nominativement sa demande. Si l'une d'elles retient votre attention, vous pouvez au choix demander à étudier la proposition par mail ou parler à un conseiller par téléphone ■ *VQ*

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le large éventail d'offres comparées.

ON N'AIME PAS
L'inscription nominative obligatoire, l'esthétisme.

MENTION BIEN

WEB TV www.aufeminin.com/tv

Femmes on line

Quoi de meuf ? Au nom de tout ce qui nous sépare, Avancer avec les femmes... Les titres des émissions diffusées sur la nouvelle Web TV de Aufeminin sont éloquents. 40 ans après la création du MLF, les femmes savent bien que pour dénoncer le sexisme, il est préférable de faire preuve de beaucoup d'humour. Ce dont ne manquent pas ces animatrices célèbres comme Isabelle Alonso, ou encore les jeunes femmes moins connues de la récente association Osez le féminisme. Cette Web TV programme une quinzaine d'émissions au total. A partager aussi avec les hommes. Si, si ■ *VQ*

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La richesse et la diversité du programme.

ON N'AIME PAS
Le ton parfois un peu surjoué, la navigation.

MENTION BIEN

WEB TV www.lesinrocks.com/inrockstv

Images Rock'n Roll

La Web TV du magazine *Les Inrockuptibles* reprend le rubricage du magazine : actus, musiques, cinémas, médias, livres, arts & scène. S'y ajoute une section Buzz qui compile les vidéos les plus vues sur le Web. Priorité consacrée à la musique, au cinéma et à la littérature. On y découvre les coups de cœur de la rédaction et la construction de la photo de couverture du numéro suivant. La rubrique Actus offre des séquences très peu vues, voire inédites, comme le message de Lady Gaga au Sénat américain en faveur de l'égalité pour les militaires homosexuels. Le site n'est pas avare en pépites vidéo ■ *CV*

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La richesse et l'éclectisme du contenu, la qualité de la navigation.

ON N'AIME PAS
La qualité technique de certaines séquences.

MENTION TRÈS BIEN

Le coup de cœur de Rémi

Elle est épatante **Noémie !**

Rémi Malingrey, dessinateur pour *Micro Hebdo*

Elle a 20 ans, le bac en ligne de mire et un fauteuil pour handicapé toute la journée. Car Noémie est dépendante à 100 % pour toutes les tâches du quotidien : manger, faire sa toilette ou se gratter le bas du dos... Tout cela ne l'empêche pas d'avoir un projet de vacances : partir à Londres une semaine à Pâques 2011. Mais comment faire quand on a envie de voler de ses propres ailes ? Les colonies de vacances ? Elle a passé l'âge. Un centre de vacances pour handicapés ? Essayez d'en trouver un sur le Net... Alors Noémie a eu une idée : contacter des étudiants ergothérapeutes à Nancy pour leur proposer l'aventure. Bien vu ! Trois jeunes filles sont partantes. Reste à financer le projet. Les accompagnantes sont bénévoles mais une semaine à Londres, ça coûte des sous. C'est pourquoi, sa famille a créé l'association « Noémie » dans le but de collecter les fonds. L'adhésion à l'association coûte 10 euros, mais pour donner le change, quatre sérigraphies sont vendues 20 euros pièce sur le blog. On peut les commander à la boîte postale : Association Noémie BP 13667 54096 Nancy cedex et suivre l'avancement du projet sur le blog ■

Adresse Internet
www.noemiepartenvoyage.blogspot.com

Misez tout sur le sport

RIPOUX CONTRE RIPOUX (1990) / TCD

Depuis que le marché des jeux d'argent et de hasard est ouvert à la concurrence, de nouveaux venus proposent leurs services aux joueurs. Voici une sélection des meilleurs sites de paris sportifs en ligne, pour jouer en toute sécurité.

Cyril Valent

Jouer à des jeux d'argent en ligne se résumait, jusqu'en mai dernier, à deux sites : celui de la Française des jeux et celui du PMU. Hors de ces deux institutions, monopole d'Etat oblige, il était impossible de jouer légalement. Mais depuis le 13 mai 2010, le marché des jeux de hasard et d'argent sur Internet est ouvert à la concurrence. Chacun des opérateurs souhaitant proposer ses services aux joueurs français doit soumettre un dossier à l'Arjel (Autorité de régulation des jeux en ligne) pour obtenir un droit d'exercer. Il doit aussi répondre à certaines obligations : un contrôle strict de l'identité et de l'âge des internautes ainsi que la mise en place d'avertissements sur les dangers liés aux jeux d'argent (isolement, endettement, dépendance) et la nécessité d'orienter les joueurs pathologiques vers des structures d'aides spécialisées.

L'INSCRIPTION, UNE PROCÉDURE SIMPLE

Pour jouer les flambeurs sur Internet, la procédure est assez simple : il suffit de s'inscrire sur le site de son choix, d'entrer ses données personnelles, de choisir un pseudonyme et un mot de passe. Une fois cette étape franchie, vous obtenez un compte provisoire qu'il faut confirmer dans un délai de trente jours par l'envoi, sous forme postale ou numérique, d'une copie de votre pièce d'identité, ainsi que d'un relevé d'identité bancaire. Enfin, lorsque les documents sont validés, vous recevrez par La Poste un courrier vous donnant un code de validation définitive. Certains de ces sites permettent, en attendant la réception des documents, de miser de l'argent virtuel ou de petites sommes d'argent réel.

Micro Hebdo a passé au crible les sites les plus en vue sur le Web, se focalisant sur les paris sportifs, même si la plupart d'entre eux proposent également de jouer au poker, par exemple. D'autres opérateurs de premier plan au niveau international, tels qu'Unibet, n'ont pu être présentés ici, étant toujours en attente de leur agrément ■

www.eurosportbet.fr

Le plus rémunér

Filiale de TF1, ce site propose les cotes les plus élevées du marché, surtout dans les domaines du football et du tennis. L'ergonomie globale du site est plutôt correcte et la navigation aisée, sauf lorsqu'il s'agit de parier. En effet, les différentes informations et faits de jeu sont présentés dans une sorte de menu déroulant qui complique un peu la tâche du parieur.

www.betclic.fr

Le plus **pédagogique**

Doté de son agrément depuis le 8 juin dernier, Betclic est l'un des meilleurs sites en termes de paris sportifs. Il est même le meilleur pour les joueurs néophytes. Il dispose d'une fonction d'aide au placement des paris, où chaque type de mise, la lecture de la cote et les autres termes techniques sont expliqués de façon claire. L'interface est sobre, voire vieillotte, mais sa navigation est simple. Du coup, on trouve rapidement tous les renseignements cherchés. Tous les types de paris et la majorité des sports sont disponibles sur Betclic, on regrette tout de même que les cotes qu'il propose ne soient pas les meilleures du marché. Réactif, le service client est joignable par mail, par téléphone (prix d'un appel local) et par tchate ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La clarté de l'interface de pari, la fonction d'aide.

ON N'AIME PAS
Le dépôt minimum de 20 euros (+ 2 % de prélèvement pour frais).

MENTION TRÈS BIEN

www.bwin.fr

Le plus important

Si bwin propose aussi des parties de poker, c'est avant tout le pari sportif qui est à l'honneur. Avec plus de 20 millions de joueurs en Europe, c'est le site le plus important. Son point fort : une interface réservée aux paris en direct, exemplaire d'efficacité. Toutes les informations importantes sont regroupées dans un cadre, et les faits de jeu sont affichés en temps réel. Pour les grands événements sportifs, comme la Coupe du monde de football, le site crée des paris spéciaux (qui marquera le premier, qui finira quatrième, etc.) ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les paris en direct, la qualité globale.

ON N'AIME PAS
L'assistance client perfectible (manque de réactivité, horaires d'ouverture restreints).

MENTION BIEN

www.pmu.fr

Le plus « jeune »

Opérateur spécialisé dans les courses de chevaux, le site du PMU s'est ouvert aux paris sportifs et au poker. Débutant dans ces deux domaines, il pèche un peu sur la forme. La faute à une interface consacrée aux paris en direct qui manque d'ergonomie. Les cotes sont dans la moyenne du marché. Si le choix entre les différents types de paris est plus restreint que chez ses concurrents, la variété de disciplines proposées est plus large. L'aide est minimale sur le site, mais le service client est réactif, expérience oblige ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le dépôt minimum de 5 euros, les paris sur le cyclisme, le base-ball, le basket-ball…

ON N'AIME PAS
La navigation dans les paris en direct mal aisée.

MENTION BIEN

ateur

Grâce à son association avec la chaîne sportive Eurosport, de nombreuses rencontres sont diffusées en streaming ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La qualité du didacticiel, le versement minimum de 5 euros, les cotes.

ON N'AIME PAS
Le service client, uniquement joignable par mail.

MENTION BIEN

www.sajoo.fr

Le mieux **informé**

Ce site appartient au groupe Amaury, propriétaire du quotidien *L'Equipe*. La plate-forme de paris sportifs a donc l'avantage de disposer de pronostics et d'analyses solides. Grâce au partenariat avec le spécialiste autrichien du pari en ligne bwin, on y trouve des cotes et un système de pari en direct très réussi. De plus, Sajoo offre un choix de paris varié, notamment pour le football avec score à la mi-temps, écart de buts, nom des buteurs, etc. Enfin, on peut aussi miser sur le biathlon et le ski alpin ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La pertinence des informations, la valeur des cotes.

ON N'AIME PAS
Les couleurs du site fatigantes pour les yeux.

MENTION BIEN

Et aussi…

▶ **https://parionsweb.fdj.fr**
Développé par la Française des jeux, ce site conviendra aux néophytes grâce à son côté pédagogique et à sa caution étatique (FDJ).

▶ **www.partybets.fr**
Ce site, spécialisé dans les paris sportifs, est à réserver aux joueurs chevronnés.

ACTUS /// ACTUS /// ACTUS /// ACTUS

The King of Pop La licence Michael Jackson sera exploitée jusqu'à la corde et sur tous les supports. Bientôt sur le marché, Planet Michael, un jeu en ligne massivement multijoueur, proposera des mini-jeux plus ou moins en rapport avec la carrière de l'artiste.

Record battu Le nouvel opus de la série Halo vient de pulvériser les records jusque-là détenus par les blockbusters hollywoodiens tels que Spider-man 2. Développé par Bungie, le titre a totalisé plus de 200 millions de recettes, lors des premières 24 heures de vente.

Inception, le jeu Le film de Christopher Nolan, qui met en scène un Leonardo DiCaprio capable de s'inviter dans vos rêves pour y voler vos secrets, devrait être adapté en jeu vidéo. Le réalisateur a donné son accord de principe sur le projet. Espérons que le résultat sera à la hauteur du long-métrage.

Les PC privés de bagarre Capcom a annoncé que le piratage des jeux PC est la seule raison pour laquelle les joueurs sur PC ne profiteront pas de Street Fighter IV.

AVENTURE *Chronicles of Mystery : L'Arbre de Vie*

Une **bonne recette**

16 ans et +
PC

Après le rituel du scorpion (jeu précédent), la jeune et brillante archéologue Sylvie Leroux est de retour. Pour élucider la mort de son ami Marcel et percer le secret de l'Arbre de Vie, elle voyagera de Venise au Caire en passant par Gibraltar. Sans révolutionner le genre (aventure en point and click), cet épisode propose des énigmes à la difficulté progressive et offre des associations d'objets plutôt réalistes. Les décors sont beaux. Mais la modélisation des personnages et leur animation n'ont pas bénéficié du même soin. Pour autant, cela ne nuit pas au plaisir et permet au jeu de tourner sur des configurations modestes ■

Cyril Valent

▲**COSY** Les décors ont bénéficié d'un soin tout particulier, les textures et les éclairages contribuent à rendre les lieux particulièrement agréables à l'œil.

ÉNIGMES ▶ Les différents puzzles se corsent crescendo, mais la difficulté n'est jamais insurmontable. Les indices disséminés çà et là évitent tout blocage.

▲**GONDOLES** Les canaux de Venise en plein Carnaval sont fidèlement reproduits. L'assassin de Marcel se cache-t-il parmi ces personnages masqués ?

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'intrigue, le graphisme des décors soigné, la difficulté progressive des énigmes.

ON N'AIME PAS
La rigidité des personnages, une modélisation des visages très moyenne.

MENTION ASSEZ BIEN

Editeur : **City Interactive / Micro application**
● www.microapp.com

30 €

Ce qu'il vous faut
- Un processeur double cœur
- 512 Mo de mémoire vive
- 4 Go d'espace disque
- Windows XP, Vista ou 7
- Carte 3D 64 Mo

La vidéo de la semaine

www.youtube.com/watch?v=M3D0JvYJkGc

En chair et en os

Cette vidéo de l'artiste franco-suisse Guillaume Reymond est réalisée image par image. Elle met en scène des personnes vêtues de tee-shirts colorés, reproduisant ainsi le rôle des pixels affichés à l'écran. Pour les placements et déplacements de ses « humains pixellisés », l'artiste a choisi de reproduire des jeux vidéo, notamment Pong, Tetris et ici Pac-Man ■

ACTION *Halo Reach*

Sur **tous les fronts**

16 ans et +

Xbox 360

Le jeu de la semaine

Tragique et sombre, ce segment de Halo revient sur des événements situés bien avant les trois opus existants. Dans cet épisode, pas de personnage charismatique à la Master Chief, juste l'histoire de la Noble Team qui tenta de protéger Reach des «*covenants*», les envahisseurs. Ici, l'originalité principale réside dans la possibilité d'équiper son armure d'un bonus, un seul par mission : le sprint, le camouflage, l'hologramme, la bulle protectrice ou la bulle curative. Leur choix est donc judicieux, car certains sont obligatoires pour remplir les objectifs. Pour le reste, Halo ne fait que du Halo, mais il le fait bien ! Des combats épiques à pied, en véhicule et même dans l'espace, servis par une réalisation de qualité et une mise scène grandiose ■

Cyril Valent

◀ **STAR WARS** Les combats en orbite, à bord de vaisseaux spatiaux, sont une grande première dans la série. Ils apportent une rupture bienvenue dans le déroulement de l'aventure.

▲ **ARCHITECTE** Le mode Forge vous offre la possibilité de modifier le terrain et de créer des structures. Il ne vous reste plus qu'à configurer vos parties sur mesure.

▲ **CONFORT DE JEU** L'interface est particulièrement claire et ne masque pas l'action en cours. Le mini-radar et la boussole indiquent avec précision les objectifs : impossible de se perdre !

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La réalisation de haute volée, l'arsenal conséquent, la durée de vie (grâce au mode multijoueur et à l'éditeur de cartes et de missions).

ON N'AIME PAS
La narration diluée entre les différents personnages, les légères baisses de régime par moments.

MENTION TRÈS BIEN

Editeur : **Microsoft**
● www.xbox.com/fr

70 €

STRATÉGIE TEMPS RÉEL *R.U.S.E.*

De l'art **martial**

16 ans et +

PC | PSP 3 | Xbox 360

Qu'il joigne la ruse à la valeur, la sagesse à la force des armes», conseillait Sun Tzu au général d'une armée. Un conseil qu'il va falloir suivre dans ce jeu de stratégie original et joliment réalisé. Ici, le but consiste à mener à bien des missions de combat en Afrique et en Europe, lors de la Seconde Guerre mondiale. L'originalité repose sur l'emploi de ruses à utiliser ponctuellement pour prendre l'avantage sur l'adversaire. Et la subtilité du jeu consiste à choisir les bons artifices au bon moment, car ils sont en nombre limité. Intelligent et très accrocheur ■ ***CV***

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La réalisation, la variété et l'originalité des ruses, la fluidité du zoom.

ON N'AIME PAS
La sélection des unités à la manette sur console.

MENTION TRÈS BIEN

Editeur : **Ubisoft**
● http://ruse.fr.ubi.com

A partir de
50 €

Ce qu'il vous faut
- ▸ PC 2,8 GHz
- ▸ 1 Go de mémoire vive
- ▸ 7 Go sur le disque dur
- ▸ Windows XP ou suivants
- ▸ Carte 3D 128 Mo
- ▸ Connexion Internet permanente

COURSE *TrackMania*

Une valeur **sûre**

tout public

Wii | DS

Depuis sept ans, le succès de TrackMania sur PC ne se dément pas, Focus décide donc d'en faire profiter les joueurs sur consoles. Côté technique, même si certaines textures laissent à désirer, le charme opère. 100 % arcade, les trois modes de jeu (course, puzzle, cascades) délivrent leurs lots de sensations. Les six environnements et les six types de véhicules associés répondent présents dans ce portage réussi. Cette version pour Wii compte 200 circuits ; l'éditeur permet aussi de créer vos propres tracés et de les partager avec d'autres joueurs via le Wiiconnect ■ ***CV***

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La prise en main exemplaire, la durée de vie, les différents modes de jeu, le côté terriblement addictif.

ON N'AIME PAS
La bande-son très moyenne et un graphisme en demi-teinte.

MENTION TRÈS BIEN

Editeur : **Focus Home Interactive**
● www.trackmaniawii.com

A partir de
40 €

Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse http://forum.microhebdo.com, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide et, bien sûr, gratuite : cliquez sur le lien ***S'inscrire***. Puis remplissez le formulaire et, une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur ***S'identifier*** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée ? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé ***Recherche***.

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous intéresse, en cliquant dessus, puis cliquez sur ***Nouveau sujet***, remplissez de façon explicite le champ ***Sujet du message***, exposez votre problème et cliquez sur ***Poster ce message***.

Nos intervenants essaieront d'y répondre. A bientôt sur le forum ! ■

Joindre la rédaction

Envoyez-nous vos questions techniques soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessus), soit par courriel, à l'adresse redaction@microhebdo.com. Nous ferons notre possible pour vous répondre dans nos colonnes.

LOGICIELS > Vidéo

Des sous-titres instantanés dans Windows 7

MetalX : Je viens d'acheter un ordinateur avec Windows 7 tout neuf. Et lorsque je regarde certaines de mes vidéos, je n'ai soit plus de sous-titres (cas des AVI accompagnés de fichiers SRT de même nom), soit une erreur (avec les fichiers HD au format MKV). Comment faire ?

Contrairement à ses prédécesseurs, Windows 7 intègre dès l'origine la plupart des codecs vidéo utiles, à commencer par AAC, Mov, Mpeg4 et DivX. Mais il lui manque encore deux extensions, qu'il faut télécharger séparément, pour être tout à fait universel. Pour lire les fichiers MKV, il vous faut télécharger et installer l'extension ***Haali Media Splitter*** (http://t.01net.com/tc102461). Elle fonctionne aussi bien avec les versions 32 bits que 64 bits de Windows 7 et fournit le nécessaire pour admirer les vidéos MKV aussi bien avec Windows Media Player qu'avec Windows Media Center. Pour les sous-titres, téléchargez et installez ***DirectVobSub 2.39*** (http://t.01net.com/tc102456). Contrairement aux éditions précédentes, cette version supporte aussi bien les éditions 32 bits et 64 bits de Windows 7 et affiche les sous-titres dans Windows Media Player et dans Windows Media Center ■

PAR COURRIER > WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES > Windows 7

Windows 7 patine au démarrage

JMP : Je tente de booter sur le DVD de Windows 7, mais une erreur « *Cannot boot from CD-Rom - Code 5* » s'affiche. Comment puis-je résoudre ce problème ?

Cette erreur n'apparaît généralement que sur d'anciennes machines, dont le Bios de la carte mère qui ne sait pas lire les DVD au format UDF. En théorie, la solution consiste à mettre à jour le Bios de la carte mère en téléchargeant une mise à jour depuis le site du fabricant. Ce qui suppose qu'une telle mise à jour existe et que vous connaissiez le modèle de votre carte mère (vous pouvez obtenir cette information avec l'utilitaire **Speccy** par exemple, http://t.01net.com/tc102801). Autre solution : passez-vous du lecteur de DVD et procédez à l'installation de Windows 7 depuis une clé USB. Pour cela, suivez la procédure expliquée ici http://bit.ly/1QLEsL. Attention, pour que cela fonctionne, encore faut-il que cet ancien Bios accepte le démarrage du PC depuis une clé USB, ce qui n'est pas certain ■

LOGICIELS > Logiciels divers

Quand Picasa tourne en rond

Popo_05c : Bonjour à tous. Depuis quelques mois, lors de chaque lancement de Picasa, celui-ci m'annonce qu'une mise à jour du logiciel est disponible. Je l'effectue chaque fois, ce qui, après redémarrage du logiciel et consultation de la version actuelle, m'indique que la version 3.6.0 a été installée. Si je quitte Picasa et que je le relance aussitôt, une mise à jour sera encore disponible ! Y a-t-il vraiment autant de mises à jour ? J'en doute un peu... Merci !

Il semble que Picasa rencontre un problème de mise à jour sur votre machine. La dernière version en date est la 3.8. Votre version 3.6 détecte bien l'existence de la version 3.8 et cherche donc à exécuter une mise à jour qui, pour une raison ou une autre, semble échouer. Et vous entrez dès lors dans une boucle infinie comme l'informatique les apprécie tant. Je vous conseille d'essayer d'installer manuellement la version 3.8 en allant sur http://picasa.google.com. Avec un peu de chance, cette installation manuelle fonctionnera et vous sortira de la boucle infernale. Sinon vous aurez probablement un message d'erreur qui vous aidera dans la conduite à adopter.
Deux autres solutions sont envisageables : désinstaller la version 3.6 à l'aide du ***Panneau de configuration***, puis installer la version 3.8. Ou désactiver la mise à jour automatique de Picasa en allant dans le menu ***Outils***, puis en choisissant ***Options*** et ***Général*** ; dans la liste ***Mises à jour automatiques***, choisissez ***Ne pas rechercher les mises à jour***, puis validez ■

PAR COURRIER > LOGICIELS > Vidéo

A la rescousse des vidéos CD

K. Makara : Je voudrais transformer mes seize vidéos CD au format VCD en DVD-Vidéo. Est-ce possible ? Comment vais-je faire ? Mon niveau informatique est très bas.

En faisant une recherche sur Google, vous trouverez plein de suggestions pour réaliser soi-même une telle opération. Mais les manœuvres pour y arriver, bien que gratuites, sont relativement complexes. Le plus simple est probablement de transférer les fichiers DAT des VCD sur votre disque dur, puis de les convertir en fichier MPG à l'aide de ***TMPGEnc*** (http://t.01net.com/tc19826) ou de ***ISOBuster*** (http://t.01net.com/tc2113). Ensuite, il vous faudra assembler ces fichiers MPG sous la forme d'un DVD avec menu interactif, à l'aide du logiciel ***DVD-Styler*** (http://t.01net.com/tc37825). Autre solution, payante mais a priori plus simple : faire appel à l'utilitaire ***ConvertXtoDVD*** de VSO-Software (http://t.01net.com/tc30776).
Attention, vous devez néanmoins savoir que la qualité des films stockés sur VCD (Video CD) est limitée. Ces disques sont en effet encodés en Mpeg1, un ancêtre du Mpeg2 des DVD-Vidéo. L'image est très compressée et d'une définition plus que limitée (352 points par 288 en 25 images/seconde en PAL). Et leur transfert sur DVD n'en dégradera pas la qualité, mais ne les rendra pas meilleures non plus ! Au contraire, la comparaison avec un DVD-Vidéo les fera paraître encore plus dégradée ■

PAR COURRIER > WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES > Windows XP

Système bloqué, système à réinstaller ?

André B. : Suite à une mauvaise manipulation, le Panneau de configuration ne s'ouvre plus avec XP, et l'écran reste bloqué. C'est d'autant plus gênant que j'ai également d'autres soucis. Par exemple, je ne peux même plus voir mes images : le message « *Aucun programme n'est associé à ce fichier pour exécuter cette action. Créer une association en utilisant l'application* » s'affiche...

Certains malwares bloquent l'accès au Panneau de configuration. Essayez de nettoyer la machine avec ***Malwarebytes' Anti-Malware*** (http://t.01net.com/tc44096) ou ***Norton Power Eraser*** (http://t.01net.com/tc105316).
Vous pouvez essayer de redémarrer le PC en mode sans échec (appuyez sur ***F8*** au démarrage) et de désinstaller tout ce qui pourrait être à l'origine des problèmes que vous rencontrez. Vous pouvez également tenter de lancer une vérification système en ouvrant le menu ***Démarrer***, en choisissant ***Exécuter*** et en lançant la commande ***SFC /scannow*** (validez par ***ok***). Mais franchement, quand un système rencontre autant de problèmes, il est souvent préférable de le réinstaller intégralement et de repartir avec une machine saine ■

Gagnant !

L'auteur de cette question extraite du forum de *Micro Hebdo* gagne un lecteur de sauvegarde «Echo SE» 16 Go de Lexar.
Prix TTC : 44,90 euros

PAR COURRIER > INTERNET, RÉSEAUX ET HIGH-TECH > Autres

Mes fichiers sont dans les nuages

Jean-Claude L. : J'utilise l'espace de stockage en ligne SkyDrive de Microsoft, pour des fichiers que je ne veux pas perdre et pour les consulter hors de chez moi. Je voudrais savoir où se trouvent physiquement les serveurs hébergeant SkyDrive. Appartiennent-ils à Microsoft ou à une autre entreprise ? De plus, j'ai installé le logiciel gratuit SDExplorer développé par une société russe. Désirant acquérir la version payante (10 euros), qui permet d'ouvrir les dossiers SkyDrive depuis son PC comme s'il s'agissait de dossiers locaux, je voudrais savoir si l'on peut faire confiance à cette entreprise non dépendante de Microsoft.

DIDIER MARANDIN

Les serveurs SkyDrive sont hébergés dans les gigantesques Data Centers de Microsoft. Depuis plusieurs années, l'éditeur construit ses propres centres de données pour héberger ses services en ligne pour particuliers et ceux des services de *Cloud* (les « nuages » de données en ligne) pour entreprises, au travers de Windows Azure. Microsoft dispose de six Data Centers géants (cinq aux Etats-Unis et un en Irlande). D'autres seront ouverts prochainement dans le monde, y compris en Europe. Mais il reste difficile de savoir dans quels centres précisément sont hébergés vos fichiers SkyDrive...

Quant à SDExplorer (www.cloudstorageexplorer.com), l'éditeur semble fiable et accepte les paiements sécurisés via PayPal, ce qui limite les risques. Le principal problème de SDExplorer, c'est que l'éditeur dépend du bon vouloir de Microsoft. Chaque fois que MS modifie le logiciel qui gère SkyDrive, les développeurs de SDExplorer doivent adapter leurs algorithmes. Ce qui peut prendre quelques jours. Mais jusqu'ici, l'éditeur de SDExplorer s'est toujours montré réactif ■

Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo, en cliquant sur le lien ***Index***. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

A jour jusqu'au n° 645

S'abonner à Micro Hebdo par Internet, c'est facile !

Micro hebdo

Abonnez-vous à Micro Hebdo !

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à : Micro Hebdo – Service Abonnements – Libre réponse N° 22280 – 60731 Sainte-Geneviève Cedex

☑ **OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour :**

☐ **1 an** (48 numéros dont 4 doubles) : **69 €** au lieu de ~~93,60~~ €* PP1A10

☐ **6 mois** (24 numéros) : 39 € au lieu de ~~46,80~~ €* PP6M10

Mes coordonnées :

☐ Mme ☐ Mlle ☐ Mr Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Date de naissance : ..... Tél. : .....

E-mail : .....

Je règle par : ☐ Chèque bancaire ou postal à l'ordre de MICRO HEBDO

☐ Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° : .....

N° de contrôle : ..... Expire fin : .....

3 derniers chiffres au dos de votre carte

Date et signature obligatoires

*Prix de vente au numéro. Offre valable jusqu'au 31/12/10 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement.

Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception du règlement. En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations demandées ici sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

Mini, mini, tout est mini

Qu'est-ce que l'on peut faire avec un Nokia N8, à part téléphoner ? Une jolie petite vidéo comme celle-ci. Petite, c'est le cas de le dire, puisqu'il s'agit de la plus petite animation image par image.
Au mobile, il a fallu adjoindre un appareil appelé CellScope, qui permet de transformer son téléphone en microscope. 9 mm, c'est la hauteur de la fillette, héroïne de ce court-métrage, qui court, enjambe boutons, pièces de monnaie et têtes d'épingle, chevauche un bourdon, et croise une coccinelle. Rendez-vous sur le site de Nokia (http://europe.nokia.com/find-products/nseries) pour voir le *making of*, un peu bavard et publicitaire, mais tout de même intéressant ■

Magali Rangin

www.youtube.com/watch?v=CD7eagLI5c4

Comme une boule de flipper

Enfantin, se dit-on en démarrant ce jeu. Il suffit en effet de passer le curseur sur les barres pour qu'elles deviennent « solides » et retiennent la chute de la boule. A partir du dixième niveau (il y en a 22), cela réclame un peu de dextérité. Au niveau 15, on est concentré, au niveau 16, on crie au casse-tête. Au 17, on mobilise toute sa dextérité, au 18, la main tremble. Ah, on a oublié de vous dire ! Il faut ramasser les petites étoiles pour passer au niveau suivant ■ ***MR***

www.kongregate.com/games/gluesy/quick-switch

Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur reçoit en cadeau le **Logiciel Magix Vidéo Deluxe 17 premium (valeur 129,99 euros).**

Promo chauffe-eau

Grosse promotion sur les chauffe-eau. A 3,34 euros au lieu de 968,49 euros, ce serait dommage de s'en priver ! Allez, vous m'en mettrez trois ! Merci à Jaime Pelayo de Graveson (Bouches-du-Rhône), pour ce clin de d'œil.

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou JPeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche ***Imprime Ecran***, ouvrez Paint, menu ***Edition*** puis ***Coller***, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Cuisine en kit

Ikea ça vous évoque quoi ? Les meubles en kit, les étagères Billy, la Suède… Oui et quoi encore ? Les boulettes de renne… Pas mal, vous brûlez ! Oui, Ikea édite désormais un livre de cuisine. En kit évidemment. Les ingrédients des recettes sont présentés en vrac artistique et sans récipient : des pyramides de farine, des jetés de jaunes d'œufs, des étalés de chocolat, des barrettes de beurre… Et si vous ne savez pas sur quoi présenter vos plats, allez voir http://blogs.elpais.com/el-comidista/2010/09/tablas-de-cortar.html et aussi, là, http://mybrett.de/start01.htm, de jolies planches de bois pour geeks ■ ***MR***

www.carlkleiner.com

L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Emmanuelle et Ludivine travaillent dans le même cabinet d'avocats. Emmanuelle a choisi un salaire fixe. Celui de Ludivine est indexé sur ses résultats. La première année, le salaire de Ludivine est augmenté de 60 % ; la seconde année, il est diminué de 40 %.

Qui gagne maintenant le plus, Emmanuelle ou Ludivine ?

Réponse la semaine prochaine.

Extrait de *501 Enigmes… casse-tête, jeux d'esprit et de logique pour travailler plus (du cerveau) et gagner plus (de plaisir)*, par Nicolas Conti. Editions First. 11,90 euros.

L'énigme de la semaine dernière :

Le câble se trouvera à environ 16 cm du sol. Si on note R le rayon de la Terre, la longueur L de l'équateur (et donc du câble) est égale à 2 Pi R. Quand on ajoute un mètre au câble, le rayon de ce nouveau cercle R' est : R' = R + r, la valeur r correspondant à la hauteur du sol à laquelle se trouve le câble. Comme la nouvelle longueur est L + 1, on a : 2 Pi (R + r) = L + 1 donc 2 Pi r = 1. Le câble se trouve à une hauteur r = 1/(2 Pi) soit environ 16 cm.

Au sommaire du n°652

En vente le 14 octobre

A la une

Avoir un forfait qui donne accès à Internet illimité, à la téléphonie fixe et mobile en plus de la télé, voilà qui simplifie la vie, et fait faire des économies !

Le quadruple play, c'est le moment d'y passer !

FOTOLIA, MONTAGE MH

Pratique

Réglez Avast aux petits oignons

Avast est l'un des meilleurs antivirus gratuits du marché. Mais il ne donnera tout son potentiel que s'il est bien réglé. *Micro Hebdo* vous montre comment faire.

FOTOLIA, MONTAGE MH

Logiciels

Imprimer avec son smartphone

Imprimer un document ou une photo… Voilà une fonction que l'on pensait réservée au PC. Eh bien non ! Votre smartphone en est également capable. La rédaction fait le tour des solutions existantes et à venir.

ALEX SLOBODKIN

Le comparatif du labo

8 kits audio qui donnent de la voix

Vous trouvez que la qualité des enceintes fournies avec votre PC est proche de ce que vous obtiendriez avec deux pots de yaourt et un bout de ficelle ? Changez-les pour un kit 2.1, *Micro Hebdo* en a testé huit à partir de 120 euros.

OLIVIER CADOUIN

Matériels

Les aspirateurs robots à l'essai

Les aspirateurs robots font le travail à votre place, mais sont-ils suffisamment efficaces pour vous faire renoncer aux aspirateurs traditionnels ? Réponse la semaine prochaine.

DR

Micro hebdo

12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris CEDEX 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

ABONNEMENTS
Tél. : 0344625252 (du lundi au vendredi de 9 h à 18 h).
Fax : 0344125767
Abonnement : abonnement-microhebdo-pi@team-partners.com
www.abo-microhebdo.com
1 an, soit 48 numéros
France: 69 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)
France Etudiant: 59 euros TTC (TVA 2,10 % incluse) sur justificatif d'une carte d'étudiant en cours de validité
France avec 6 hors-séries en plus: 79 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)
Etranger: www.abo-microhebdo.com

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 71 18

Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafaitin
redaction@microhebdo.com
Tél. : 01 71 18 54 88
Fax : 01 71 18 52 60

Rédacteur en chef
Nicolas Guyot (5439)

Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Boutier (5374)
Jean-Marie Portal (5484)

Chefs de rubrique
Christophe Blanc (5370)
Olivier Lapirot (5451)
Magali Rangin (5489)
Stéphane Viossat (5513)

Rédacteurs
Sébastien Casters (5384)
Benjamin Gourdet (5434)
Cyril Valent (5512)
Valérie Quélier (5444)

Rédacteur en chef des hors-série
Fabrice Brochain (5379)

Ont collaboré à ce numéro
William Audureau, François Bedin, Patrick Bertholet, Adrian Branco, Olivier Cadouin, Bruno Cormier, Slobodan Dragovic, Loïc Duval, Vincent Frappreau, Christophe Joly, Eric Le Ven, Amine Meslem, Stéphanie Molinier, David Namias, David Nogueira, Etienne Oehmichen, Xavier Regord, Nicolas Robaux, Alexandre Salque, Aymeric Siméon, Karine Solovieff

RÉALISATION
Première secrétaire de rédaction
Ingrid Marinot (5463)
Secrétaires de rédaction
Evelyne Fossey (5429)
Florence Gstalter (5436)
Dam-Thi Tsuvaltsidis (5510)
Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Bertinotti (5367)
Rédacteurs-graphistes
Anne Jomaron (5445)
Sandrine Liger (5459)
Georges Prétat (5456)
Iconographie
Anne Dessen (5416)

COMMERÇIAL - MARKETING PUBLICITÉ
Tél. : 01 71 18 53 10
Fax : 01 71 18 53 01
BVP

Directeur général
Pierre-Henry Medan
Directrice commerciale Pôle Print
Valérie Fénéon (5309)
Assistante de direction
Sylvia Besse (5308)
Assistante commerciale
Fatma Boulila (5310)

PÔLE ANNONCEURS
Directrice de publicité
Katia Nony (5331)
Directrice de clientèle
Stéphany Barret (5303)
Chef de publicité
Valérie Soulhol (5337)
Chef de publicité
François Rincel (5333)

PÔLE AGENCES MEDIA
Directeur de publicité
Laurent Laventure (5324)
Directrice de clientèle
Farida Mérabet (5327)
Responsable exécution
Cécile Bertolino (5307)

PUBLICITÉ INTERNATIONALE
Directeur de la publicité international
Jérôme Callu-Merite (5314)
Directrice de clientèle
Caroline Gilles (5321)
Responsable marketing international
Stefane Bartlett (5305)

Régies internationales UK
• GCA – Greg Corbett
Tél. : (44) 207 730 6033
Fax : (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Benelux
• Huson European Media
James Clayson
Tél. : (44) 19 32 564 999
Fax : (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com

Germany
• DS Media – Dominique Schall
Tél. : (49) 7844 47 001
Fax : (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél. : (1) 408 879 6666
Fax : (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com

Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél. : (39) 31 751 494
Fax : (39) 31 751 482
medias@pcbrianza.net

Israël
• Talbar Media – Asa Talbar
Tél. : (972) 35 629 566
Fax : (972) 35 629 567
talbar@inter.net.il

Japon
• Shinano Co. – Kazuhiko Tanaka
Tél. : (81) 3 3589 4667
Fax : (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com

MARKETING - ÉTUDES - PROMOTION
Directeur marketing & Revenue management
Guillaume Vasse (5340)

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

DIFFUSION
Responsable Diffusion
Laurence Vassor
Chef de Produit
Cécile Guerin
Chef de marque
Géraldine Mongay

FABRICATION
Chefs de fabrication
Serge de Kilkhen
Prépresse : Groupe 01 (Jean-François Allard, Philippe Tissier)
Imprimé en France par Maury, 45331 Malesherbes Cedex
Service des ventes
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)
Destination Media – 66, rue des Cévennes 75015 Paris
Tél. : 01 56 82 12 06
DISTRIBUTION : Transports Presse

OJD PRESSE PAYANTE 2009
AUDIPRESSE

MICRO HEBDO est édité par Groupe 01

Président-directeur général
Alain Weill
Directeur général
Vincent Buffin
Directrice déléguée Print
Sylvie Guichot
Directeur des rédactions
Thierry Derouet

Groupe 01, société anonyme au capital de 199 272 euros.
Siège social : 12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE : 5814Z
— Siret : 311 243 794 00139 — TVA intracommunautaire : 82311243794
Principal actionnaire : NextRadioTV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe 01, sauf dans les cas prévus par l'article L. 122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2010 Groupe 01 – tous droits réservés.

Commission paritaire 0613 K 78311 **ISSN** 1276-549-X
Dépôt légal : à parution

N'ayez plus honte de faire votre site web...

REFLEXIONFAITE - © Crédits photos : Image Source.

Avec les packs WebSite,
créez un site web élégant et performant en quelques clics.

DÉCOUVREZ UNE SOLUTION SIMPLE, RAPIDE ET INTUITIVE POUR CRÉER UN SUPERBE SITE WEB : LE VÔTRE.

- 250 modèles de sites de grande qualité
- Bibliothèque de 1000 images haute résolution
- 14 jours d'essai gratuits sans engagement
- Un seul pack qui couvre tous vos besoins (nom de domaine, hébergement, email...)
- Amen, un interlocuteur unique

DOMAINE EMAIL HÉBERGEMENT SERVEUR PUBLICITÉ PROTECTION DE MARQUE E-COMMERCE CRÉATION DE SITE

0 892 55 66 77 (0,34 €/mn) | www.amen.fr

TOUS VOS PETITS TRAJETS SANS UNE SEULE GOUTTE

TOYOTA FRANCE - 20 bd de la République 92420 Vaucresson - SAS au capital de 2 123 127 € - RCS Nanterre B 712 034 040 - SKATCH & SKATCH

Nouvelle Toyota Auris Hybride HSD. Rechargez votre énergie.

Croyez-le ou non, lorsque vous conduisez la Nouvelle Toyota Auris Hybride HSD en mode électrique, vous ne consommez pas de carburant[3]. Découvrez la Nouvelle Toyota Auris Hybride HSD et ses deux moteurs thermique et électrique sur **toyota.fr/auris.**

A partir de **19 900 €**[1]
dont **2 000 €** de Bonus Écologique[2] sous condition de reprise

89g CO_2/km | **136** ch. | **3.8L** /100 km

Consommations L/100 km (Normes CE) : cycle urbain/extra-urbain/mixte de **3,8/3,8/3,8 à 4,0/4,0/4,0**. Emissions de CO_2 (Normes CE) : cycle mixte de **89 à 93** g/km (A).

Today Tomorrow Toyota
Aujourd'hui, demain

Modèle présenté Nouvelle Auris Hybride 136h Dynamic 17", émettant 93 g/km de CO_2 en cycle mixte, à 20 500 €TTC (1 400 € de prime Toyota Reprise de 8-10 ans et 2 000 € de Bonus Écologique déduits). (1) Tarif TTC au **04/08/2010** pour une Nouvelle Auris Hybride 136h Dynamic 15", **1 400 €** de prime Toyota Reprise 8-10 ans et **2 000 €** de Bonus Écologique déduits. 1 400 € TTC : offre de **reprise Toyota pour les véhicules de 8 à 10 ans**. Offre non cumulable, valable chez les concessionnaires Toyota participants, réservée aux personnes physiques pour un usage particulier pour toute commande d'une Nouvelle Auris Hybride passée **du 01/09/2010 au 29/10/2010**. (2) 2 000 € de Bonus Écologique pour les personnes physiques, pour un véhicule hybride (électricité + essence) émettant moins de 136 g/km de CO_2 en cycle mixte. (3) En fonction de la charge de la batterie et du type de conduite, vous pouvez accélérer et rouler jusqu'à 50 km/h en mode électrique sur 2 km environ.